



**NDR** **RADIOPHILHARMONIE**

**Konzertsaison  
2020/2021**

---

**Grußworte**  
6 Andrew Manze | Achim Dobschall  
Matthias Ilkenhans

---

**Sinfonisch**  
15 Sinfoniekonzerte A  
25 Sinfoniekonzerte C  
29 Klassik Extra  
33 Barockkonzerte  
41 Junges Abo

---

**Crossover**  
37 Freistil  
65 Johannes Oerding  
69 Phil & Chill

---

**NDR Klassik Open Air**  
63 „Carmen“

---

**Weihnachtskonzert**  
67 „Drei Haselnüsse für Aschenbrödel“

---

**Kammermusik**  
45 Kammermusik-Matineen  
51 Blaue Stunde im Sprengel Museum  
55 Konzerte Junger Künstler

---

**Neue Musik**  
59 Musik 21

---

**Discover Music!**  
71 Angebote für Kinder und Jugendliche

---

**Unterwegs**  
83 Tourneen & Gastspiele

---

**Die NDR Radiophilharmonie**  
93 Die Joseph Joachim Akademie  
95 Verein der Freunde und Förderer  
97 Das Orchester

---

**Service**  
103 Informationen | Preise | Abos  
Saalpläne | Kalendarium

VORVERKAUFSSTART  
EINZELKARTEN UND ABONNEMENTS  
AM 22. APRIL 2020



DANIEL BEHLE



FABIO BIONDI



DIANA DAMRAU



MIDORI



RICCARDO MINASI



NILS MÖNKEMEYER



ALEXEJ GERASSIMEZ



BRYAN HYMEL



IGUDESMAN & JOO



JULIAN RACHLIN



SIMONE SCHNEIDER



GIL SHAHAM



EIVIND GULLBERG JENSEN



ELISABETH LEONSKAJA



CORNELIUS MEISTER



ANDREW STAPLES



CHRISTIAN TETZLAFF



JOSHUA WEILERSTEIN

## Liebes Publikum,

die Musiker\*innen der NDR Radiophilharmonie und ich freuen uns sehr, auch in der Saison 2020/21 viele besondere Konzerterlebnisse mit Ihnen in Hannover und ganz Norddeutschland zu teilen! Wir sind dankbar, von einem Publikum getragen zu werden, zu dem sowohl Erwachsene als auch Kinder und Jugendliche gehören: Die Begeisterung aller für die Musik, das große Interesse an unseren Konzerten, die Offenheit für verschiedene und neue musikalische Perspektiven beglücken uns, inspirieren uns und spornen uns an. Sehr glücklich bin ich auch darüber, wieder mit Solist\*innen im Großen Sendesaal zu konzertieren, mit denen ich künstlerisch besonders verbunden bin, wie James Ehnes, Stephen Hough oder Angela Hewitt – mit ihr werden wir auch eine große Tournee durch Großbritannien unternehmen. Am Herzen liegen mir und der NDR Radiophilharmonie zudem unsere Auftritte bei den norddeutschen Festivals, in diesem Sommer beispielsweise zusammen mit Christian Tetzlaff und Midori.

Seien Sie herzlich eingeladen zur neuen Saison der NDR Radiophilharmonie!

### Andrew Manze

Chefdirigent der NDR Radiophilharmonie



## Sehr geehrte Damen und Herren,

willkommen zur neuen Spielzeit! Vielseitige musikalische Höhepunkte erwarten Sie. Mediterranes Flair durchweht mit Bizets „Carmen“ den Maschpark beim NDR Klassik Open Air, bei dem renommierte Solisten und der frühere Chefdirigent der NDR Radiophilharmonie, Eivind Gullberg Jensen, für das entsprechende musikalische Temperament sorgen. In unserer Freistil-Reihe ist noch vor seiner ersten Fernsehausstrahlung der Tatort „Tödliche Flut“ als Filmkonzert „Live to Projection“ zu erleben. Programatische Vielfalt bieten die Konzertreihen. Freuen darf man sich u. a. auch auf ein Wiedersehen mit den jungen Gastdirigenten Joshua Weilerstein und Robert Trevino bei den Sinfoniekonzerten A sowie auf das Debüt von Fabio Biondi bei den Barockkonzerten. „Music-making of the highest standard“, so beschrieb das Gramophone Magazine 2019 die Zusammenarbeit von Andrew Manze und der NDR Radiophilharmonie. Mit dieser künstlerischen Qualität überzeugen Chefdirigent und Orchester nicht nur das heimische Publikum. Auch bei nationalen und internationalen Gastspielen, in Großbritannien und Italien ebenso wie in der Hamburger Elbphilharmonie und dem Wiener Musikverein stellen sie erneut ihr Können unter Beweis.

Genießen Sie die vielseitigen Angebote der NDR Radiophilharmonie!

### Achim Dobschall

Leitung NDR Bereich Orchester, Chor und Konzerte



# Grußwort

## Liebe Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher,

ich freue mich, Sie zur Spielzeit 2020/21 begrüßen zu dürfen, in der uns der modernisierte Große Sendesaal nun voll und ganz zur Verfügung steht. Sie haben uns viel Verständnis für die Verzögerung der Wiedereröffnung entgegengebracht, dafür möchte ich mich sehr herzlich bedanken! Unser Beethoven-Festival 2019 war ein großartiger Erfolg. Zum Saisonauftakt steht bei den „Hannover Proms“ u. a. auch Beethoven im Mittelpunkt, diesmal auf ganz humorvolle Weise: Das Duo Igudesman & Joo präsentiert mit „Beethoven's Nightmare“ musikalische Comedy in Perfektion, klangkräftig unterstützt von Andrew Manze und der NDR Radiophilharmonie – diverse Überraschungen inbegriffen. Viele renommierte Interpret\*innen sind in dieser Saison erstmals oder zum wiederholten Male zu Gast. Gespannt sein dürfen Sie in Hannover z. B. auf Gil Shaham, Elisabeth Leonskaja, Alexej Gerassimez oder auf Diana Damrau und Julian Rachlin bei Gastkonzerten in Norddeutschland. Für unsere Reihe Orchester-Detektive mit Malte Arkona gibt es ein neues zusätzliches Angebot: Das zweite Konzert bieten wir auch online im Video-Stream an. Leider erhöhen sich in dieser Saison unsere Kartenpreise – lange waren sie stabil, nun müssen wir sie der allgemeinen Preissteigerung anpassen.

Ich wünsche Ihnen eine erlebnisreiche Spielzeit 2020/21!

### Matthias Ilkenhans

Manager der NDR Radiophilharmonie



NDRkultur

DIE KONZERTE DER NDR RADIOFILHARMONIE  
HÖREN SIE AUF NDR KULTUR

Die NDR Kultur App – jetzt kostenlos herunterladen  
unter [ndr.de/ndrkulturapp](https://www.ndr.de/ndrkulturapp)

Hören und genießen





## „Hannover Proms“

---

Wer denkt, man benötigt einen eigenen Beethoven-Zyklus, um alle seine Sinfonien aufzuführen, hat nicht mit Igudesman & Joo gerechnet. Der Geiger Aleksey Igudesman und der Pianist Hyung-ki Joo (Foto) – Virtuosen der Comedy wie der Musik – haben sich zum 250. Geburtstag mit „Beethoven’s Nightmare“ auseinandergesetzt. Sämtliche Sinfonien, leicht komprimiert auf vier Minuten, und vieles Beethoven’sche mehr werden in dieser furiosen Show auftauchen. Das Duo „extrahiert, fokussiert und pointiert – und führt damit Hörgewohnheiten genüsslich ad absurdum“, so der Kultursender SWR2 nach der Osloer Premiere des Beethoven-Albtraums im Januar 2020. Außerdem zu erleben bei diesen „Hannover Proms“ zum Saisonstart: Opulenz und Klangfarbenpracht mit Richard Strauss’ Tondichtung „Also sprach Zarathustra“.

---

SA 05.09.2020 | 20 UHR | HANNOVER | KUPPELSAAL | SAISONAUFTAKT

---

### „Hannover Proms“

#### **Richard Strauss**

„Also sprach Zarathustra“  
Tondichtung (frei nach  
Friedrich Nietzsche) op. 30

#### **Igudesman & Joo**

„Beethoven’s Nightmare“

**Andrew Manze** Dirigent

**Aleksey Igudesman** Violine

**Hyung-ki Joo** Klavier

**NDR Radiophilharmonie**



## Große Namen – Große Werke

---

Die Künstler\*innen der Sinfoniekonzerte A: Sie sorgen alle für Faszination, jede und jeder auf andere Art. „Wir sind restlos begeistert“, schrieb das Fachmagazin Rondo über die CD-Produktion der NDR Radiophilharmonie mit Regers Klavierkonzert, gespielt vom Hannoveraner Pianisten Markus Becker und dem „kongenialen Joshua Weilerstein“ am Pult. In dieser Saison gastieren Becker und Weilerstein wiederum in der Reihe A, wenn auch in unterschiedlichen Konzerten. Wie Weilerstein ist noch ein weiterer junger US-Dirigent bereits zum dritten Mal bei der NDR Radiophilharmonie zu Gast: Robert Trevino, diesmal zusammen mit dem Weltklasse-Geiger Gil Shaham (Foto). Spannend wird es auch, wenn Riccardo Minasi Beethovens „Eroica“ interpretiert. Als charismatischer Dirigent und Geiger brillierte er bereits 2018 bei den Barockkonzerten. Freuen darf man sich zudem auf zwei internationale Topkünstler mit hannoverschen musikalischen Wurzeln: den Bratscher Nils Mönkemeyer und den Dirigenten Cornelius Meister, Generalmusikdirektor der Staatsoper Stuttgart und Principal Guest Conductor des Yomiuri Nippon Symphony Orchestra Tokyo.

---

### **Vor den Sinfoniekonzerten A: Das Gelbe Sofa**

Friederike Westerhaus im Gespräch mit Künstler\*innen des Abends um 19 Uhr im Großen Sendesaal (Eintritt frei, sofern Sie eine Konzertkarte besitzen).



### A1

---

SA 05.09.2020 | 20 UHR  
HANNOVER | KUPPELSAAL

---

**Andrew Manze** Dirigent  
**Igudesman & Joo:**  
**Aleksey Igudesman** Violine  
**Hyung-ki Joo** Klavier  
**NDR Radiophilharmonie**

„Hannover Proms“

**Richard Strauss**  
„Also sprach Zarathustra“  
Tondichtung (frei nach  
Friedrich Nietzsche) op. 18  
**Igudesman & Joo**  
„Beethoven's Nightmare“



ANDREW MANZE

### A2

---

DO 08.10.2020 | 20 UHR  
FR 09.10.2020 | 20 UHR  
NDR | GROSSER SENDESAAL

---

**Robert Trevino** Dirigent  
**Gil Shaham** Violine  
**NDR Radiophilharmonie**

**Harald Sæverud**  
„Ballade vom Aufstand“ op. 22a/5  
**Sergej Prokofjew**  
Violinkonzert Nr. 2 g-Moll op. 63  
**Sergej Rachmaninow**  
Sinfonische Tänze op. 45



GIL SHAHAM

### A3

---

DO 05.11.2020 | 20 UHR  
FR 06.11.2020 | 20 UHR  
NDR | GROSSER SENDESAAL

---

**Antonello Manacorda** Dirigent  
**Markus Becker** Klavier  
**NDR Radiophilharmonie**

**Robert Schumann**  
Klavierkonzert a-Moll op. 54  
**Gustav Mahler**  
Sinfonie Nr. 1 D-Dur „Titan“



ANTONELLO MANACORDA

### A4

---

DO 14.01.2021 | 20 UHR  
FR 15.01.2021 | 20 UHR  
NDR | GROSSER SENDESAAL

---

**Joshua Weilerstein** Dirigent  
**Martin James Bartlett** Klavier  
**NDR Radiophilharmonie**

**Benjamin Britten**  
Four Sea Interludes  
aus „Peter Grimes“ op. 33a  
**Sergej Rachmaninow**  
Rhapsodie über ein Thema von Paganini  
für Klavier und Orchester op. 43  
**Arvo Pärt**  
Cantus in Memory of Benjamin Britten  
für Streichorchester und eine Glocke  
**Edward Elgar**  
Variationen über ein Originalthema  
op. 36 „Enigma“



JOSHUA WEILERSTEIN

### A5

---

DO 11.02.2021 | 20 UHR  
FR 12.02.2021 | 20 UHR  
NDR | GROSSER SENDESAAL

---

**Riccardo Minasi** Dirigent  
**Lawrence Power** Viola  
NDR Radiophilharmonie

**Franz Liszt**

Les Préludes  
Sinfonische Dichtung Nr. 3

**Béla Bartók**

Violakonzert Sz 120  
(vervollständigt und editiert  
von Tibor Serly)

**Ludwig van Beethoven**

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 „Eroica“



LAWRENCE POWER

### A6

---

DO 04.03.2021 | 20 UHR  
FR 05.03.2021 | 20 UHR  
NDR | GROSSER SENDESAAL

---

**Andrew Manze** Dirigent  
**Stephen Hough** Klavier  
NDR Radiophilharmonie

**Paul Dukas**

„Der Zauberlehrling“  
Scherzo für Orchester nach  
einer Ballade von Goethe

**Camille Saint-Saëns**

Klavierkonzert Nr. 4 c-Moll op. 44

**Antonín Dvořák**

Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95  
„Aus der Neuen Welt“



STEPHEN HOUGH

### A7

---

DO 15.04.2021 | 20 UHR  
FR 16.04.2021 | 20 UHR  
NDR | GROSSER SENDESAAL

---

**Andrew Manze** Dirigent  
**Andrew Staples** Tenor  
**Johannes-Theodor Wiemes** Horn  
NDR Radiophilharmonie

**Ralph Vaughan Williams**

Serenade to Music

**Benjamin Britten**

Serenade für Tenor, Horn  
und Streicher op. 31

**Robert Schumann**

Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61



ANDREW STAPLES

### A8

---

DO 06.05.2021 | 20 UHR  
FR 07.05.2021 | 20 UHR  
NDR | GROSSER SENDESAAL

---

**Cornelius Meister** Dirigent  
**Simone Schneider** Sopran  
NDR Radiophilharmonie

**Richard Strauss**

Vier letzte Lieder  
für Sopran und Orchester

**Gustav Mahler**

Sinfonie Nr. 5 cis-Moll



SIMONE SCHNEIDER

# Sinfoniekonzerte

## A9

DO 10.06.2021 | 20 UHR  
FR 11.06.2021 | 20 UHR  
NDR | GROSSER SENDESAAL

**Andrew Manze** Dirigent  
**Nils Mönkemeyer** Viola  
**NDR Radiophilharmonie**

Drei Barock-Stücke  
(arrangiert von Andrew Manze):

**John Dowland**

Semper Dowland, semper dolens

**Henry Purcell**

Fantasia upon one note

**William Lawes**

Fantasia in G minor-major note

**William Walton**

Violakonzert

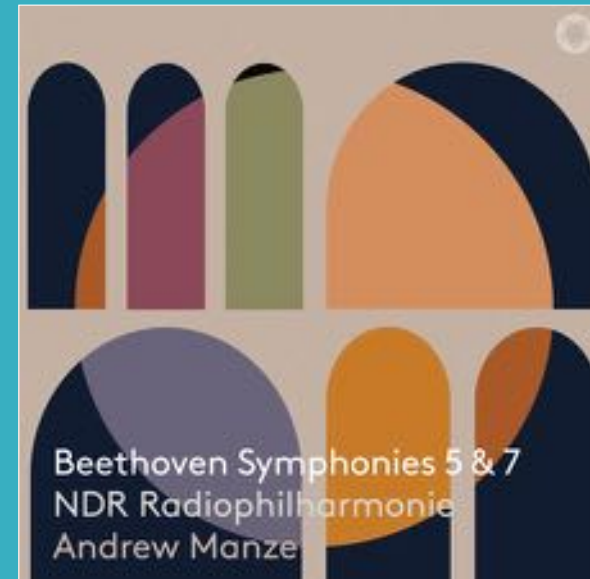
**Johannes Brahms**

Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98



NILS MÖNKEMEYER

CD-Tipp



Ludwig van Beethoven  
Sinfonie Nr. 5 in c-Moll op. 67 | Sinfonie Nr. 7 in A-Dur op. 92  
NDR Radiophilharmonie | Andrew Manze

„Manze is clearly working wonders in his German outpost. This coupling whets the appetite for more Beethoven from this source.“ („The Times“, Februar 2020)



Robert Schumann  
Konzert für Violine und Orchester d-Moll WoO 1  
Johannes Brahms  
Doppelkonzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll op. 102  
NDR Radiophilharmonie | Andrew Manze  
Antje Weithaas (Violine) | Maximilian Hornung (Violoncello)

„Die Aufnahme mit Antje Weithaas und der NDR Radiophilharmonie unter Andrew Manze ... klingt so souverän im Zusammenspiel, so vielschichtig ausgearbeitet im Orchestersatz, dass es die reine Freude ist.“ („Süddeutsche Zeitung“, Oktober 2019)



Epic Orchestra – New Sound of Classical  
NDR Radiophilharmonie | Ben Palmer, Michael England (Dirigenten)  
Cameron Carpenter (Orgel) | Eldbjørg Hemsing (Violine)  
Sebastian Knauer (Klavier) | Olga Peretyatko (Sopran) u. a.

Mit bekannten Solistinnen und Solisten sowie dem Vokalensemble Pop-Up versammelt „Epic Orchestra – New Sound of Classical“ Aufnahmen zwischen intimer Kammermusikbesetzung bis zum großen Orchesteraufbau mit mehreren Orgel- und Klavierstimmen bei „Interstellar“ von Hans Zimmer. Außerdem vertreten sind Musikern von Alexandre Desplat, Ludovico Einaudi, Chilly Gonzales, Max Richter u. a.



## C wie Chefsache

---

Hier kocht der Chef: In der Konzertreihe C widmet sich Andrew Manze bei der Auswahl der Programme und Solist\*innen ganz seinen „Favourites“, den geheimen wie den erprobten. Dazu zählt unbedingt James Ehnes: „Er ist meiner Meinung nach einer der besten Geiger der Welt“, sagt Manze über den Kanadier, der 2016 das Beethoven-Violinkonzert mit der NDR Radiophilharmonie spielte – „überirdisch schön“, so die Hannoverische Allgemeine Zeitung. „Ein rauschendes Fest der wuchernen Klänge“ (Kieler Nachrichten) feierte die Grande Dame des Klaviers Elisabeth Leonskaja mit der NDR Radiophilharmonie 2015 beim SHMF. Im März 2021 ist sie nun mit Griegs Klavierkonzert unter Leitung des Chefdirigenten in Hannover zu erleben. Die Pianistin Angela Hewitt kennt Manze gut und lange, höchste Zeit also für einen gemeinsamen Auftritt bei den Sinfoniekonzerten C. Und Alexej Gerassimez, der bei der NDR Radiophilharmonie bereits bestens bekannte Schlagzeuger, wird nun zum ersten Mal unter Manzes Leitung sein Können zeigen. Außerdem in diesem Chef-Konzert im Januar: Andrew Manze auf eher ungewohntem Terrain mit Orchesterausügen aus Richard Wagners „Tristan und Isolde“ – der Chefdirigent weiß eben immer wieder zu überraschen.

---

**Vor den Sinfoniekonzerten C: Auftakt mit Edelman & Cello**  
Einführungsveranstaltung um 19 Uhr im Großen Sendesaal  
(Eintritt frei, sofern Sie eine Konzertkarte besitzen).

### C1

DO 19.11.2020 | 20 UHR  
NDR | GROSSER SENDESAAL

**Andrew Manze** Dirigent  
**Angela Hewitt** Klavier  
**NDR Radiophilharmonie**

**Grażyna Bacewicz**  
Konzert für Streichorchester  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Klavierkonzert Nr. 25 C-Dur KV 503  
**Jean Sibelius**  
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43



ANGELA HEWITT

### C2

DO 21.01.2021 | 20 UHR  
NDR | GROSSER SENDESAAL

**Andrew Manze** Dirigent  
**Alexej Gerassimez** Schlagzeug  
**NDR Radiophilharmonie**

**Richard Wagner**  
Vorspiel zu „Tristan und Isolde“  
**Kalevi Aho**  
„Sieidi“  
Konzert für Schlagzeug und Orchester  
**Sergej Prokofjew**  
„Romeo und Julia“ op. 64  
(Auszüge aus der Ballettmusik)  
**Richard Wagner**  
„Isoldes Liebestod“  
aus „Tristan und Isolde“



ALEXEJ GERASSIMEZ

### C3

DO 11.03.2021 | 20 UHR  
NDR | GROSSER SENDESAAL

**Andrew Manze** Dirigent  
**Elisabeth Leonskaja** Klavier  
**NDR Radiophilharmonie**

**Robert Schumann**  
Ouvertüre zum dramatischen Gedicht  
„Manfred“ (nach Lord Byron) op. 115  
**Edvard Grieg**  
Klavierkonzert a-Moll op. 16  
**Johannes Brahms**  
Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90



ELISABETH LEONSKAJA

### C4

DO 03.06.2021 | 20 UHR  
NDR | GROSSER SENDESAAL

**Andrew Manze** Dirigent  
**James Ehnes** Violine  
**NDR Radiophilharmonie**

**Frederick Delius**  
„The Walk to the Paradise Garden“  
Intermezzo aus „A Village Romeo  
and Juliet“  
**Samuel Barber**  
Violinkonzert op. 14  
**Jean Sibelius**  
Sinfonie Nr. 3 C-Dur op. 52  
Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105



JAMES EHNES



## Klassik, extra am Sonntag

---

„Extras“ hat diese Reihe viele. Für die einen ist es der Erkenntnisgewinn, den Chefdirigent Andrew Manze im Gespräch mit der Musikjournalistin Friederike Westerhaus vor der Aufführung liefert. Für die anderen ist es das Glas Sekt, zu dem hier eingeladen wird. Für alle ist es wohl die entspannte Sonntags-Atmosphäre: Klassik ohne Schlips und Kragen, mit populären Werken wie in dieser Saison etwa Mozarts „Jupiter-Sinfonie“ oder Prokofjews „Romeo und Julia“-Ballettmusik. Und das Ganze in einer lockeren Gesprächssituation vorbereitet von zwei Profis der unterhaltsamen Kommunikation. Werk-Analyse, musikologischer Exkurs? Mag sein – aber auf eine so anregende und charmante Art, dass das Wissen sozusagen durch die Hintertür kommt.

### X1

---

SO 27.09.2020 | 11.30 UHR + 18 UHR  
NDR | GROSSER SENDESAAL

---

**Andrew Manze** Dirigent  
**Friederike Westerhaus** und  
**Andrew Manze** Moderation  
**NDR Radiophilharmonie**

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551  
„Jupiter“

### X2

---

SO 31.01.2021 | 11.30 UHR + 18 UHR  
NDR | GROSSER SENDESAAL

---

**Andrew Manze** Dirigent  
**Friederike Westerhaus** und  
**Andrew Manze** Moderation  
**NDR Radiophilharmonie**

**Sergej Prokofjew**

„Romeo und Julia“ op. 64  
(Auszüge aus der Ballettmusik)

### X3

---

SO 07.03.2021 | 11.30 UHR + 18 UHR  
NDR | GROSSER SENDESAAL

---

**Andrew Manze** Dirigent  
**Friederike Westerhaus** und  
**Andrew Manze** Moderation  
**NDR Radiophilharmonie**

**Antonín Dvořák**

Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95  
„Aus der Neuen Welt“

### X4

---

SO 18.04.2021 | 11.30 UHR + 18 UHR  
NDR | GROSSER SENDESAAL

---

**Andrew Manze** Dirigent  
**Friederike Westerhaus** und  
**Andrew Manze** Moderation  
**NDR Radiophilharmonie**

**Robert Schumann**

Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61







## Alte Musik pulsierend

---

Die Matthäus-Passion – sie ist „eines der größten Kunstwerke des Abendlandes“, sagt Andrew Manze, und nichts weniger als „Perfektion in Musik“. Grund genug, sie ins Programm der Barockkonzerte zu nehmen für eine Aufführung im Großen Sendesaal mit einer exzellenten Solist\*innen-Riege (Foto: Susanne Bernhard) und im leicht romantisch eingefärbten Klangbild der Mendelssohn-Fassung.

Ein Mann für das Pure und Geschärfte ist Fabio Biondi, Barockgeiger und Orchesterleiter aus Sizilien und ein „glühender Musiker“, wie die Süddeutsche Zeitung ihn nannte. Er wird die NDR Radiophilharmonie in der Saison 2020/21 im Rahmen dieser Reihe in Herrenhausen ebenso leiten wie Bernard Labadie, Kanadas Kompetenz in Sachen Barockmusik. Nicht vorstellen muss man das Ensemble Musica Alta Ripa, in ihm schlägt das „Alte Musik“-Herz Hannovers pulsierend.

---

Auch in dieser Saison gilt: Die Konzertkarten berechtigen am Tag der Aufführung (ab 15 Uhr) zum Besuch der historischen Gartenanlage von Schloss Herrenhausen.

### B1

---

FR 13.11.2020 | 18 UHR  
HERRENHAUSEN | GALERIEGEBÄUDE

---

**Fabio Biondi** Leitung und Violine  
**Giangiacomo Pinardi** Gitarre  
**Kathrin Rabus** Violine  
**N.N.** Violoncello  
**NDR Radiophilharmonie**

**Gaetano Pugnani**

Sinfonia B-Dur

**Pietro Nardini**

Violinkonzert A-Dur op. 1/1

**Giovanni Battista Sammartini**

Sinfonia G-Dur JC 39

**Luigi Boccherini**

Sinfonia concertante C-Dur  
für Gitarre, zwei Violinen, Violoncello und  
Orchester G 523



FABIO BIONDI

### B2

---

FR 29.01.2021 | 18 UHR  
HERRENHAUSEN | GALERIEGEBÄUDE  
ERÖFFNUNGSKONZERT DER  
STEFFANI-FESTWOCHE

---

**Musica Alta Ripa**

**Franziska Bobe** Sopran

**Maria Bernius** Sopran

**Franziska Giesemann** Sopran

**Matthias Vieweg** Bass

**Giacomo Carissimi**

„Sancta et individua Trinitas“

**Ercole Bernabei**

Cantate Domino

**Arcangelo Corelli**

Sonata G-Dur op. 1/9

**Giovanni Legrenzi**

Lauda Jerusalem

**Agostino Steffani**

Reginam nostram

u. a.

### B3

---

FR 26.03.2021 | 18 UHR  
NDR | GROSSER SENDESAAL

---

**Andrew Manze** Dirigent

**Susanne Bernhard** Sopran

**Sarah Romberger** Alt

**Daniel Behle** Tenor (Evangelist)

**Matthias Winckler** Bass

**NDR Radiophilharmonie**

**NDR Chor**

**Johann Sebastian Bach**

Matthäus-Passion

für Soli, Chor und Orchester BWV 244

(in der Bearbeitung von

Felix Mendelssohn Bartholdy)



DANIEL BEHLE

### B4

---

FR 02.07.2021 | 18 UHR  
HERRENHAUSEN | GALERIEGEBÄUDE

---

**Bernard Labadie** Dirigent

**Natalie Karl** Sopran

**Valentina Farcas** Sopran

**Eva Vogel** Alt

**NDR Radiophilharmonie**

**Mädchenchor Hannover**

**Johann Adolf Hasse**

Miserere d-Moll

**Antonio Vivaldi**

Gloria D-Dur RV 589

(in der Bearbeitung für Frauenchor  
von Malcolm Bruno)

u. a.



BERNARD LABADIE



## „Tatort“ als Premiere

---

Die Freistil-Reihe startet mit einem Filmkonzert, das man als wirkliches „Highlight“ bezeichnen kann: Frisch aus der Taufe gehoben und noch vor der Erstausrahlung im Fernsehen spielt die NDR Radiophilharmonie den Tatort „Tödliche Flut“ (mit dem NDR Team Falke und Grosz - Foto) im Format „Live to Projection“. Das passt, denn für den Film hat die NDR Radiophilharmonie auch den Soundtrack eingespielt.

Wollten Sie schon immer mal sinfonisch ummantelt „Skyfall“ oder „Herz über Kopf“ singen? Das lässt sich machen! Ein Sing-along mit Popsongs – ein ganzer Saal singt und das mit großem Orchester. Mit den Musikern von „Sing delä Sing“ spielt die NDR Radiophilharmonie einen Abend lang Popsongs und Sie (alle zusammen) sind Adele, Madonna, Ed Sheeran ... Eines können wir jetzt schon sagen: Das macht ziemlich Spaß!

Das Filmmusikkonzert „With A Smile“ begibt sich in die Welt von Charlie Chaplin. Eine kunstvoll gestaltete Collage von Musik und Filmausschnitten, die am Ende ein Lächeln zurücklässt.

# Crossover

## F1

---

MI 28.10.2020 | 20 UHR (PREMIERE)  
 DO 29.10.2020 | 20 UHR  
 FR 30.10.2020 | 20 UHR  
 NDR | GROSSER SENDESAAL

---

**Christian Schumann** Dirigent  
**NDR Radiophilharmonie**

### Tatort „Tödliche Flut“

Filmkonzert - Live to Projection (FSK 12)  
 Premiere vor der Fernsehausstrahlung

## F2

---

DO 18.02.2021 | 20 UHR  
 FR 19.02.2021 | 20 UHR  
 SA 20.02.2021 | 20 UHR  
 NDR | GROSSER SENDESAAL

---

**Robert Reimer** Dirigent  
**Cem Arnold Süzer** Gesang  
**Gunter Papperitz** Klavier  
**NDR Radiophilharmonie**  
 ... und Sie/ihr!

### Sing dela Sing symphonic

Alle singen - all night long

## F3

---

DO 24.06.2021 | 20 UHR  
 FR 25.06.2021 | 20 UHR  
 NDR | GROSSER SENDESAAL

---

**Frank Strobel** Dirigent  
**NDR Radiophilharmonie**

### With A Smile

Chaplin's World in Concert  
 (mit Filmausschnitten)



TATORT-TEAM: FALKE & GROSZ



SING DELA SING



CHARLIE CHAPLIN



## Für alle bis 25!

---

### Für alle bis 25 Jahre

Vier Live-Erlebnisse mit einem großen Sinfonieorchester, namhaften Solisten, Dirigenten und ganz unterschiedlichen Programmen, unter denen eines sogar zum Mitsingen einlädt: In dieser Zusammenstellung ist das Junge Abo einzigartig und für alle bis einschließlich 25 Jahre erhältlich!\*

### Vier für 25 €

Zum Jungen Abo gehören vier Konzerte zum Preis von nur € 25,00. Das Abo ist beim NDR Ticketshop erhältlich. Ein Nachweis über die Altersangabe ist erforderlich.

### Keine Verpflichtung

Das Junge Abo gilt nur für eine Saison und verlängert sich nicht automatisch.

### Blick hinter die Kulissen

Inhaber\*innen des Jungen Abos erhalten das Exklusiv-Recht, in der Konzertpause am 15. Januar 2021 Einblick hinter die Bühne und in den Aufenthaltsbereich der Orchestermusiker\*innen zu nehmen. Treffpunkt: Vorhang links von der Bühne.

### Das Gelbe Sofa

Vor den Konzerten am 15.01.2021 und am 05.03.2021 um 19 Uhr im Großen Sendesaal: Das Gelbe Sofa, siehe Seite 15.

\* Schon älter als 25? Allen unter 30 Jahren empfehlen wir die Restkarten für € 5,00 ab 15 Minuten vor Konzertbeginn an der Abendkasse.

## JUPITER

---

SO 27.09.2020 | 18 UHR  
NDR | GROSSER SENDESAAL

---

**Andrew Manze** Dirigent  
**Friederike Westerhaus** und  
**Andrew Manze** Moderation  
**NDR Radiophilharmonie**

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551  
„Jupiter“



ANDREW MANZE

## MOSTLY BRITISH

---

FR 15.01.2021 | 20 UHR  
NDR | GROSSER SENDESAAL

---

**Joshua Weilerstein** Dirigent  
**Martin James Bartlett** Klavier  
**NDR Radiophilharmonie**

**Benjamin Britten**  
Four Sea Interludes  
aus „Peter Grimes“ op. 33a  
**Sergej Rachmaninow**  
Rhapsodie über ein Thema von Paganini  
für Klavier und Orchester op. 43  
**Arvo Pärt**  
Cantus in Memory of Benjamin Britten  
für Streichorchester und eine Glocke  
**Edward Elgar**  
Variationen über ein Originalthema  
op. 36 „Enigma“



JOSHUA WEILERSTEIN

## SING!

---

SA 20.02.2021 | 20 UHR  
NDR | GROSSER SENDESAAL

---

**Robert Reimer** Dirigent  
**Cem Arnold Süzer** Gesang  
**Gunter Papperitz** Klavier  
**NDR Radiophilharmonie**  
... und Sie/ihr!

**Sing dela Sing symphonic**  
Alle singen - all night long



SING DELA SING

## AUFBRUCH

---

FR 05.03.2021 | 20 UHR  
NDR | GROSSER SENDESAAL

---

**Andrew Manze** Dirigent  
**Stephen Hough** Klavier  
**NDR Radiophilharmonie**

**Paul Dukas**  
„Der Zauberlehrling“  
Scherzo für Orchester nach  
einer Ballade von Goethe  
**Camille Saint-Saëns**  
Klavierkonzert Nr. 4 c-Moll op. 44  
**Antonín Dvořák**  
Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95  
„Aus der Neuen Welt“



STEPHEN HOUGH



## Flying Colors – die Kammermusik-Matineen

---

Vielfältig und in unterschiedlichsten Genres versiert – das sind die Musiker\*innen der NDR Radiophilharmonie nicht nur im großen Orchester-Kollektiv, sondern auch, wenn sie in kleinen Formationen spielen.

Gleich zu Beginn der Reihe im Oktober zeigen die Musiker\*innen in der Matinee „Flying Colors“, wie viel Jazz in ihnen steckt. Herzstücke der Kammermusik werden in der Saison 2020/21 natürlich ebenfalls präsentiert, wie etwa das melancholischere Streichquintett Nr. 2 von Johannes Brahms, Beethovens handfestes „Gassenhauer-Trio“ oder auch das wenig bekannte Nonett des sogenannten „französischen Beethoven“ George Onslow. Dem Beethoven-Jahr 2020 folgt 2021 das Gedenkjahr zum 50. Todestag von Igor Strawinsky. Die Kammermusik-Matinee im März beleuchtet die Musik des russischen Komponisten aus verschiedenen Perspektiven. Und wer den Sonntagmorgen schwungvoll à la française angehen möchte, der ist in der finalen Matinee im Juli genau richtig, wenn es heißt: „Salut Saint-Saëns!“

### KMM1

---

SO 04.10.2020 | 11.30 UHR  
NDR | KLEINER SENDESAAL

---

**Heike Malz** Flöte  
**Simon Becker-Foss** Saxofon  
**Agnieszka Arlt** Schlagzeug  
**Oliver Arlt** Schlagzeug  
**Frank Schauer** Schlagzeug  
**Georg Elsas** Kontrabass  
**Christian Edelmann** Moderation

#### **Flying Colors**

#### **Nathan Daughtrey**

Azul

#### **Astor Piazzolla**

Tango Suite para dos guitarras  
für Marimba-Duo  
(Arrangement: Kevin Super)

#### **Mike Mainieri**

Flying Colors  
Sarah's Touch  
Bullet Train, Flying Colors - Reprise  
(Arrangement: Rüdiger Pawassar/  
Oliver Arlt)

#### **Pat Metheny**

Minuano  
(Arrangement: Rüdiger Pawassar/  
Oliver Arlt)

### KMM2

---

SO 06.12.2020 | 11.30 UHR  
NDR | KLEINER SENDESAAL

---

**Airi Suzuki** Violine  
**Stefan Neuhäuser** Viola  
**Sebastian Maas** Violoncello  
und Moderation  
**Eunseon Jang** Kontrabass  
**Christoph Renz** Flöte  
**Kerstin Ingwersen** Oboe  
**Til Renner** Klarinette  
**Maike Schieferecke** Fagott  
**Johannes Otter** Horn

#### **Inspiration Beethoven**

#### **George Onslow**

Nonett a-Moll op. 77

#### **Franz Lachner**

Nonett F-Dur op. 121

### KMM3

---

SO 24.01.2021 | 11.30 UHR  
NDR | KLEINER SENDESAAL

---

**Hyojeong Kim** Violine  
**Ningjie Huang** Violine  
**Yuka Murayama** Violine  
**Francesca Rivinius** Viola  
**N.N.** Violoncello  
**N.N.** Kontrabass  
**Michael Pürerfellner** Trompete

#### **Kammermusik-Matinee mit den Stipendiat\*innen der Joseph Joachim Akademie**

### KMM4

---

SO 28.03.2021 | 11.30 UHR  
NDR | KLEINER SENDESAAL

---

**Catherine Myerscough** Violine  
**Viola Mönkemeyer** Violine  
**Carlos Campos Medina** Viola  
**Upendo Mascarenhas** Viola  
**Carsten Jaspert** Violoncello  
**Sebastian Maas** Violoncello

#### **„Andenken“: Zum 50. Todestag von Igor Strawinsky**

#### **Nikolaj Rimsky-Korsakow**

Sostenuto assai - Allegro  
aus dem Streichquartett  
über das Thema B-La-F

#### **Igor Strawinsky**

Drei Stücke für Streichquartett  
Concertino für Streichquartett  
Double Canon für Streichquartett

#### **Alfred Schnittke**

Canon in Memoriam Igor Strawinsky  
für Streichquartett

#### **Peter Tschaikowsky**

Souvenir de Florence



### KMM5

---

SO 09.05.2021 | 11.30 UHR  
NDR | KLEINER SENDESAAL

---

**Friederike Starkloff** Violine  
**Mariya Krasnyuk** Violine  
**Anna Lewis** Viola  
**Sejune Kim** Viola  
**Nikolai Schneider** Violoncello  
**N.N.** Gesang

#### „Auf den Flügeln des Gesangs“

**Felix Mendelssohn Bartholdy/  
Aribert Reimann**  
„... oder soll es Tod bedeuten?“  
Acht Lieder und ein Fragment nach Gedich-  
ten von Heinrich Heine  
**Johannes Brahms**  
Streichquintett Nr. 2 G-Dur op. 111

### KMM6

---

SO 06.06.2021 | 11.30 UHR  
NDR | KLEINER SENDESAAL

---

**Mariya Krasnyuk** Violine  
**François Lefèvre** Viola  
**Amanda Anderson** Violoncello  
**Susanne Geuer** Klarinette  
**Susanne Thies** Horn  
**Boris Kusnezow** Klavier

#### Volkston trifft Wiener Moderne

**Ludwig van Beethoven**  
Trio B-Dur op. 11 „Gassenhauer-Trio“  
**Franz Schreker**  
„Der Wind“  
nach einer Dichtung von Grete Wiesenthal  
für Violine, Klarinette, Horn, Violoncello  
und Klavier  
**Ernst von Dohnányi**  
Sextett C-Dur op. 37

### KMM7

---

SO 04.07.2021 | 11.30 UHR  
NDR | KLEINER SENDESAAL

---

**Theresia Stadlhofer** Violine  
**Julie Tetens** Violine  
**Upendo Mascarenhas** Viola  
**Amanda Anderson** Violoncello  
**Eunseon Jang** Kontrabass  
**Stefan Schultz** Trompete  
**Florian von Radowitz** Klavier

#### Salut Saint-Saëns!

**Adolphe Blanc**  
Streichquintett Nr. 7 E-Dur op. 50  
**Gabriel Fauré**  
Klaviertrio d-Moll op. 120  
**Camille Saint-Saëns**  
Septett Es-Dur op. 65



## **Blaue Stunde im Sprengel Museum**

---

Für das Auge, für das Ohr und für den Geist sowieso: Die Reihe Blaue Stunde spricht all unsere (Kunst)Sinne an. Ein ausgewähltes Gemälde des Sprengel Museums Hannover, von NDR Kultur exquisit zusammengestellte Texte und ein von Musiker\*innen der NDR Radiophilharmonie konzipiertes Musikprogramm lassen jede Blaue Stunde zu einem vielschichtigen Erlebnis aus Bild, Sprache und Klang werden. „Träume“, „New York“ und „Essenz“ lauten die Titel der Abende in der Spielzeit 2020/21. Bei den Lesungen darf man sich auf die Schauspielerin Sonja Beißwenger freuen, die bereits bei den Blauen Stunden 2018/19 das Publikum im Calder-Saal mit ihren Textrezitationen in den Bann zog.

Die beliebte Reihe wird auch in dieser Saison wieder an jeweils zwei Abenden angeboten. Jede Blaue Stunde beginnt mit einer Einführung (dienstags um 19 Uhr und mittwochs um 17 Uhr). Die Tickets berechtigen zwei Stunden vor Konzertbeginn (also ab 18 Uhr bzw. 16 Uhr) zum freien Eintritt ins Sprengel Museum.

## BLAUE STUNDE 1

---

DI 06.10.2020 | 20 UHR  
MI 07.10.2020 | 18 UHR  
SPRENGEL MUSEUM | CALDER-SAAL

---

**Airi Suzuki** Violine  
**Ladislaus Kosak** Violine  
**Sejune Kim** Viola  
**Jan Hendrik Rübél** Violoncello  
**Boris Kusnezow** Klavier  
**Sonja Beißwenger** Textlesungen

### Träume

**Béla Bartók**  
Klavierquintett C-Dur Sz 23

## BLAUE STUNDE 2

---

DI 09.02.2021 | 20 UHR  
MI 10.02.2021 | 18 UHR  
SPRENGEL MUSEUM | CALDER-SAAL

---

**Mariya Krasnyuk** Violine  
**Nikolai Schneider** Violoncello  
**Susanne Geuer** Klarinette  
**Marco Scilironi** Klavier  
**Sonja Beißwenger** Textlesungen

### New York

**Béla Bartók**  
Kontraste  
für Violine, Klarinette und Klavier Sz 111

### Steve Reich

New York Counterpoint

### Paul Schoenfield

Cafe Music  
für Violine, Violoncello und Klavier

## BLAUE STUNDE 3

---

DI 08.06.2021 | 20 UHR  
MI 09.06.2021 | 18 UHR  
SPRENGEL MUSEUM | CALDER-SAAL

---

**Friederike Starkloff** Violine  
**Nikolai Schneider** Violoncello  
**Markus Becker** Klavier  
**Agnieszka Arlt** Schlagzeug  
**Oliver Arlt** Schlagzeug  
**Raimund Peschke** Schlagzeug  
**Klaus Reda** Schlagzeug  
**Sonja Beißwenger** Textlesungen

### Essenz

### Dmitrij Schostakowitsch

Sinfonie Nr. 15 op. 141a  
für Violine, Violoncello, Klavier  
und Schlagzeug  
(Arrangement: Viktor Derevianko)



## Start ins Konzertleben

---

Die Konzerte Junger Künstler haben vor allen Dingen ein Ziel: dem Klassik-Nachwuchs in Deutschland eine Bühne zu geben. In Zusammenarbeit des Deutschen Musikkates mit dem Norddeutschen Rundfunk (als einer von verschiedenen Veranstaltern) wird hoch begabten Musikerinnen und Musikern die Gelegenheit geboten, im Konzert aufzutreten. Dabei handelt es sich um Preisträger\*innen und Stipendiat\*innen (Foto: Julia Puls, Viktor Soos), die erfolgreich aus dem Deutschen Musikwettbewerb hervorgegangen sind.

Was zunächst ganz selbstverständlich klingt, ist es auf den zweiten Blick nicht. Gerade an der Schnittstelle zwischen Ausbildung und Beruf sehen sich die Künstler\*innen mit Schwierigkeiten konfrontiert, die einen erfolgreichen Einstieg in das Konzertleben erschweren. In dieser Situation versteht sich das Projektbüro Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler als Vermittler zwischen Ensembles und Veranstaltern sowie als Ansprechpartner für alle Fragen rund um den professionellen Musikbetrieb – und das bereits seit sechs Jahrzehnten. Eine Institution, die aus dem kammermusikalischen Leben Deutschlands nicht mehr wegzudenken ist.

Die Konzerte sind zu freiem Eintritt. Bei Interesse melden Sie sich bitte schriftlich beim NDR Ticketshop für die Warteliste an.

## 546. KONZERT

---

DO 24.09.2020 | 20 UHR  
NDR | KLEINER SENDESAAL

---

**Duo Jilo:**  
**Julia Puls** Klarinette  
**Viktor Soos** Klavier

Werke von **Clara** und **Robert Schumann** und **Brahms**

## SONDERKONZERT

---

ZUR PREISVERLEIHUNG  
STIFTUNG „JUGEND MUSIZIERT“  
NIEDERSACHSEN  
DO 12.11.2020 | 19.30 UHR  
NDR | KLEINER SENDESAAL

---

**Konzert mit Preisträger\*innen  
des Jahres 2019**

## 547. KONZERT

---

DO 03.12.2020 | 20 UHR  
NDR | KLEINER SENDESAAL

---

**Klavierduo Neeb:**  
**Sophie Neeb** Klavier  
**Vincent Neeb** Klavier

Werke von **Schubert, Rihm**  
und **Strawinsky**

## 548. KONZERT

---

DO 04.02.2021 | 20 UHR  
NDR | KLEINER SENDESAAL

---

**Monet Bläserquintett:**  
**Anissa Baniahmad** Flöte  
**Johanna Stier** Oboe  
**Nemorino Scheliga** Klarinette  
**Marc Gruber** Horn  
**Theo Plath** Fagott

Werke von **Mozart, Ravel**  
und **Mussorgsky**

## 549. KONZERT

---

DO 18.03.2021 | 20 UHR  
NDR | KLEINER SENDESAAL

---

**Duo Cellissimo:**  
**Joel Blido** Violoncello  
**Konstantin Bruns** Violoncello

Werke von **Haydn, Offenbach, Bach,**  
**Boccherini, Klengel** u. a.

## 550. KONZERT

---

DO 27.05.2021 | 20 UHR  
NDR | KLEINER SENDESAAL

---

**Duo Vielharmonie:**  
**Péter Lajos Kánya** Tuba  
**Till Hoffmann** Klavier

Werke von **Hindemith, Ligeti, Bozza,**  
**Gubaidulina, Beethoven, Gade** u. a.

## 551. KONZERT

---

DO 01.07.2021 | 20 UHR  
NDR | KLEINER SENDESAAL

---

**TARS:**  
**Claudius Kamp**  
Blockflöten, Dulzian, Barockfagott  
**Charlotte Schwenke** Gamben  
**Johannes Rake**  
Cembalo, Truhenorgel

Werke von **Gibbons, Purcell, Byrd,**  
**Bevin, Händel** u. a.



## Realitäten

Real ist, was greifbar vor unseren Sinnen steht. Aber gibt es die Realität überhaupt? Oder gibt es vielleicht mehrere davon? Kann man Realitäten in Frage stellen? Und wenn dem so wäre, wie könnten sie den Anspruch erheben, real zu sein? Schafft nicht unsere Einbildungskraft neue Realitäten? Ist Kunst eine Realität? Oder ist sie imaginär und utopisch? Und ist das überhaupt ein Widerspruch?

Musik als die am wenigsten gegenständliche Kunst ist weder nur abstrakt noch nur konkret, sondern schlicht real, und stets mit der Frage konfrontiert, in welcher Beziehung sie zur Realität bzw. zu verschiedenen Realitäten steht und den Blick auf diese erweitern kann, indem sie eigene Realitäten entwirft. Mögen die Klänge auch noch so flüchtig sein, so hinterlassen sie doch ihre Spuren in dem, was wir Realität nennen (Foto: Flex Ensemble).

„Musik 21 Niedersachsen“ wird gefördert durch das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur. Das Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover unterstützt „Musik 21 – NGNM e.V.“ institutionell.

## 21.1

---

FR 02.10.2020 | 20 UHR  
NDR | KLEINER SENDESAAL

---

**Ensemble Klangrauschen**  
**Sarah Maria Sun** Koloratur-Sopran

**Sprache als Musik –  
Musik aus Sprache**  
**Gerhard Rühm zum 90.**

**John Cage**  
„Living Room Music“  
**Gerhard Rühm**  
„Meditationen über Sprüche  
von Angelus Silesius“  
„Das Pech, Glück zu haben“  
Operette für einen Sprecher  
**Nicolaus A. Huber**  
„Ohne Hölderlin“  
**Rolf Riehm**  
Neues Werk  
u. a.

## 21.2

---

DI 17.11.2020 | 20 UHR  
NDR | KLEINER SENDESAAL

---

**Flex Ensemble**  
**Oliver Wille** Violine  
**Holger Falk** Bariton

**imPULS I. EROICA –  
Von Helden und Antihelden**

**Gordon Williamson**  
New Overture  
**Arnold Schönberg**  
„Ode to Napoleon Buonaparte“  
für Klavierquintett und Sprecher op. 41  
**Ludwig van Beethoven**  
Sinfonie Nr. 3 op. 55 „Eroica“  
(Bearbeitung für Klavierquartett  
von Ferdinand Ries)

## 21.3

---

MI 10.03.2021 | 20 UHR  
NDR | KLEINER SENDESAAL

---

**L'ART POUR L'ART**

**Three (Six) Realities**

**Matthias Kaul**  
„Glowing Sea“  
**Ernstalbrecht Stiebler**  
„Duo 6“  
**Helmut Oehring**  
„Melencolia I“  
Collective Composition  
**Jo Kondo**  
„Una voce per due“  
**Mathias Spahlinger**  
„adieu m'amour“  
(Hommage à Guillaume Dufay)

## 21.4

---

FR 09.04.2021 | 20 UHR  
NDR | KLEINER SENDESAAL

---

**Ensemble ur.werk**  
**Bozzini Quartett**

**ZwischenTRAUM II: L'entre-rêve**

**Annesley Black**  
Neues Werk  
„Folds Dependent“  
**Johannes Schöllhorn**  
„Madria“  
**Denys Bouliane**  
Neues Werk  
**Sarah Nemtsov**  
„Laterna magica/Combray“  
**Enno Poppe**  
„Wespe“  
**Ana Sokolović**  
„and I need a room to receive five  
thousand people with raised  
glasses... or ... what a glorious day,  
the birds are singing ‚halleluia‘“  
(Europäische Erstaufführung)  
u. a.



## „Carmen“ im Maschpark

---

Wie Wind und Wetter im Juli auch sein mögen, im Maschpark geht es beim 7. NDR Klassik Open Air auf jeden Fall heiß her, wenn Carmen erst Don José und dann den Stierkämpfer Escamillo umgarnt. Diese leidenschaftliche wie freiheitsliebende Femme fatale entfacht ein Liebesdrama, das durch die feurig temperamentvolle bis tief tragische Musik von Bizet zum beliebtesten Opernevent überhaupt wurde. Ein exklusives internationales Sänger\*innen-Team und die NDR Radiophilharmonie unter ihrem früheren Chefdirigenten Eivind Gullberg Jensen sorgen für die entsprechende musikalische Emotionalität und Balance aus Leichtigkeit, Nervenkitzel und Abgründigkeit.

---

DO 16.07.2020 | SA 18.07.2020 | 20.30 UHR  
HANNOVER | MASCHPARK | NDR KLASSIK OPEN AIR

---

**Georges Bizet**  
„Carmen“  
Oper in vier Akten

**Eivind Gullberg Jensen** Dirigent  
**NDR Radiophilharmonie**  
**Internationale Chorakademie**  
**Lübeck e. V.**  
**Mitglieder des Knabenchores**  
**Hannover**

**Gaëlle Arquez** Carmen  
**Bryan Hymel** Don José  
**Luca Pisoni** Escamillo  
**Guanqun Yu** Micaëla  
**Ania Vegry** Frasquita  
**Oleg Tsibulko** Zuniga  
**Astrid Nordstad** Mercédès



## **Johannes Oerding sinfonisch**

---

Das wird groß! Schon einmal haben sich Johannes Oerding und die NDR Radiophilharmonie zusammengetan, um dessen Songs gemeinsam auf die Bühne zu bringen: Mit vollem Orchesterklang oder auch mal ganz entrückt. Heraus kamen einzigartige Konzerte und eine ganz besondere CD. Jetzt steht das jüngste Album „Konturen“ mit neuen Arrangements auf dem Programm. Und wir gehen diesmal noch einen Schritt weiter und denken „ganz groß“, aber mit Stil. Das Konzert findet im Kuppelsaal Hannover statt. Sollte man nicht verpassen ...

---

FR 02.10.2020 | 20 UHR  
HANNOVER | KUPPELSAAL

---

### **Johannes Oerding und die NDR Radiophilharmonie – Konturen**

**Jörg Achim Keller** Dirigent  
**NDR Radiophilharmonie**  
**Johannes Oerding**  
und Band



## Drei Haselnüsse für die Seele

Weihnachten ist die Zeit der Rituale – und eines davon ist für viele Familien und quer durch alle Generationen der tschechisch-ostdeutsche Märchenklassiker „Drei Haselnüsse für Aschenbrödel“. Die NDR Radiophilharmonie holt den Film in den Sendesaal und spielt vor großer Leinwand „Live to Projection“ die Musik von Karel Svoboda. Der Film wird ganz normal gezeigt mit allen Dialogen und Geräuschen, nur die Musik wird live vom Orchester gespielt. Am Pult steht mit Frank Strobel ein Experte in Sachen Filmmusik – und ein Anhänger dieses Filmklassikers: „Diese Musik geht sehr tief in die Seele.“

DO 17.12.2020 | 20 UHR

FR 18.12.2020 | 18 UHR

SA 19.12.2020 | 16 UHR

NDR | GROSSER SENDESAAL | WEIHNACHTSKONZERT

### „Drei Haselnüsse für Aschenbrödel“

Filmkonzert - Live to Projection

**Frank Strobel** Dirigent  
**NDR Radiophilharmonie**



HAND IN HAND  
FÜR NORDDEUTSCHLAND

Dieses Konzert gehört zur NDR Benefizaktion „Hand in Hand für Norddeutschland“. € 3,00 des Kartenpreises gehen als Spende an diese Aktion.



## Phil & Chill – Die Party des Jahres

---

Noch so jung und schon ein Klassiker: Zum siebten Mal verwandelt sich das Funkhaus in eine Partyzone, auf deren Bühne zu weit fortgeschrittener Stunde ein Special Guest dem Publikum einheizt. Max Mutzke, Joris, Max Giesinger, Lea – wer war nicht schon alles dabei. Wer wird es diesmal sein? Verraten wir zunächst das Kontrastprogramm in dieser Nacht der Gegensätze: die sinfonische Suite „Scheherazade“ von Nikolaj Rimsky-Korsakow, eine Musik, so märchenhaft wie „Tausendundeine Nacht“. Wie gewohnt sind auch wieder die N-JOY-Kultmoderatoren Kuhlage & Hardeland mit von der Partie – auf der Party natürlich auch.

---

SA 19.06.2021 | 21.30 UHR (EINLASS 20.30 UHR) | NDR FUNKHAUS  
PHIL & CHILL (VVK-START: 1. MÄRZ 2021)

---

### **Nikolaj Rimsky-Korsakow**

Scheherazade

Sinfonische Suite nach „Tausendundeine Nacht“ op. 35

**Andrew Manze** Dirigent

**NDR Radiophilharmonie**

**N-JOY Party mit Live-Act** (Künstler\*in wird noch bekannt gegeben)

**Kuhlage & Hardeland** Moderation



## Discover Music mit der NDR Radiophilharmonie!

---

Wie die Zeit vergeht! Seit 15 Jahren gibt es das beliebte **Zwergen-Abo**, das Kinder ab 3 Jahren in die Welt der Konzerte und der klassischen Musik einführt. Anlässlich des Geburtstages dieser Reihe freuen wir uns über Geschichten von Kindern oder Jugendlichen, deren Liebe zur Musik im Zwergen-Abo ihren Anfang nahm. Vielleicht sind sogar Abonnent\*innen aus der allerersten Saison 2005/2006 darunter? Schreiben Sie uns gerne unter [discovermusic.hannover@ndr.de](mailto:discovermusic.hannover@ndr.de).

Malte Arkona bleibt Chef der **Orchester-Detektive** und ermittelt diesmal zum Beispiel in Sachen Mozart. Auch die Geschichte von „Romeo und Julia“ nimmt er genauer unter die Lupe. Diesen speziellen Fall zeigen wir erstmalig auch im Video-Live-Stream und danach auf Abruf auf unserer Homepage – für alle Kinder und Schulklassen, die nicht im Konzertsaal dabei sein können.

**Schul- und Probenbesuche** stehen bei uns hoch im Kurs, denn wir möchten möglichst viele Kinder und Jugendliche im Laufe ihrer Schulzeit mit dem Orchester in Kontakt bringen. Dafür eignen sich auch die Konzerte für Schüler\*innen unter dem Titel **Spurensuche**, die ein unkompliziertes Konzerterlebnis im Rahmen der Generalprobe ermöglichen. Und viel Wissenswertes gibt es immer obendrauf.

### 1

SA 14.11.2020 | 15 + 17 UHR  
SO 15.11.2020 | 11 + 14 + 16 UHR  
NDR | KLEINER SENDESAAL

mit **Susanne Grünig**,  
**Heidi Vollprecht** (Frau Muse)  
und **Musiker\*innen** der  
**NDR Radiophilharmonie**

#### Im Kaufhaus

In einem Kaufhaus gibt es fast alles: Schuhe, Strümpfe, Spielzeug, Buntstifte – all das und noch viel mehr kann man hier bekommen. Mit unseren Ohren bummeln wir durch die vielen Gänge und sehen – nein hören! – uns das mal genauer an.



### 2

SA 13.02.2021 | 15 + 17 UHR  
SO 14.02.2021 | 11 + 14 + 16 UHR  
NDR | KLEINER SENDESAAL

mit **Susanne Grünig**,  
**Heidi Vollprecht** (Frau Muse)  
und **Musiker\*innen** der  
**NDR Radiophilharmonie**

#### Im Theater

Die Schauspieler\*innen im Theater haben es gut: Sie dürfen sich immer verkleiden und jemand anderes sein! Mal spielen sie fröhliche, mal traurige Rollen. Und unsere Musiker\*innen? Mal spielen sie fröhliche, mal traurige Musik, und manchmal ...



### 3

SA 17.04.2021 | 15 + 17 UHR  
SO 18.04.2021 | 11 + 14 + 16 UHR  
NDR | KLEINER SENDESAAL

mit **Susanne Grünig**,  
**Heidi Vollprecht** (Frau Muse)  
und **Musiker\*innen** der  
**NDR Radiophilharmonie**

#### Im Tiergarten

Die Vögel zwitschern, die Enten schnattern, die Eichhörnchen tollen umher. Und hier, mitten in der Stadt, können wir sogar Rehe und Hirsche beobachten. Mit unseren Ohren können wir aber noch viel mehr entdecken!



### 4

SA 29.05.2021 | 15 + 17 UHR  
SO 30.05.2021 | 11 + 14 + 16 UHR  
NDR | KLEINER SENDESAAL

mit **Susanne Grünig**,  
**Heidi Vollprecht** (Frau Muse)  
und **Musiker\*innen** der  
**NDR Radiophilharmonie**

#### Am Hauptbahnhof

Ist das ein Leben und Treiben! Viele Menschen haben es eilig, laufen bald hierhin und bald dorthin. Ob wir auch mitreisen können? Kein Problem, die Musiker\*innen helfen uns dabei.



Das Zwergen-Abo wird per Losverfahren vergeben (siehe S. 112).

### 1

FR 25.09.2020 | 11 UHR (KONZERT FÜR SCHULKLASSEN)  
FR 25.09.2020 | 17 UHR (FAMILIENKONZERT)  
NDR | GROSSER SENDESAAL

**Andrew Manze** Dirigent  
**Malte Arkona** Moderation  
**NDR Radiophilharmonie**

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Sinfonie C-Dur Nr. 41 KV 551 „Jupiter“

#### In geheimer Mission

Hier haben wohl die Götter ihre Hand im Spiel! Oder die Sterne? Na, jedenfalls ist Jupiter nicht irgendeiner, sondern der größte und schwerste Planet in unserem Sonnensystem! 1000 mal größer als die Erde und weit, weit weg von uns! Rätselhaft, was der mit unserer Sinfonie zu tun haben soll. Orchester-Detektiv Malte hat glücklicherweise einen guten Plan, um das Geheimnis zu entschlüsseln.



### 2

FR 29.01.2021 | 11 UHR (KONZERT FÜR SCHULKLASSEN)  
FR 29.01.2021 | 17 UHR (FAMILIENKONZERT)  
NDR | GROSSER SENDESAAL

**Andrew Manze** Dirigent  
**Malte Arkona** Moderation  
**NDR Radiophilharmonie**

**Sergej Prokofjew**  
„Romeo und Julia“ op. 64  
(Auszüge aus der Ballettmusik)

#### Ein Fall für zwei

Armer Malte, in diesem kniffligen Fall bitten ihn gleich zwei Auftraggeber, für ihn zu ermitteln! Ganz schön heikel, denn die beiden können einander nicht ausstehen. Sie sind verfeindet und wünschen sich gegenseitig nichts Gutes. Ein echter Kriminalfall also. Aber dann verliebt sich ein Junge in ein Mädchen. Wie schön! Und doch wird es jetzt erst so richtig kompliziert ...

Das Konzert für Schulklassen um 11 Uhr zeigen wir auch als Video-Live-Stream und danach auf Abruf unter [ndr.de/discovermusic-hannover](https://www.ndr.de/discovermusic-hannover).



# Orchester-Detektive

3

FR 18.06.2021 | 11 UHR (KONZERT FÜR SCHULKLASSEN)

FR 18.06.2021 | 17 UHR (FAMILIENKONZERT)

NDR | GROSSER SENDESAAL

**Andrew Manze** Dirigent  
**Malte Arkona** Moderation  
**NDR Radiophilharmonie**

**Nikolaj Rimsky-Korsakow**  
Scheherazade op. 35

## Ermittlungen in 1001 Nacht ...

Noch tapen wir im Dunkeln: Ein Seefahrer begibt sich auf große Reise, eine Prinzessin erzählt Geschichten und ein schrecklicher Sultan führt Böses im Schilde! Doch welchem Märchen sind wir hier auf der Spur? Ein spannender Fall für Malte und die vielen Musiker\*innen, die darin verwickelt sind ...

Die Familienkonzerte Orchester-Detektive sind auch im Paket buchbar (siehe S. 113).



Discover  
Music!



## MALTE ON MUSIC!

Dass Malte als Orchester-Detektiv viel zu ermitteln hat, kann man sich ja vorstellen! Natürlich muss er im Vorfeld eine Menge recherchieren, denn schließlich sollte ein Detektiv gut vorbereitet sein, wenn er einen Fall wirklich lösen möchte.

Was Malte dabei an wichtigen Fakten herausfindet, davon gibt es in seinem Video-Blog einen kleinen Vorgeschmack. Wer Lust hat, kann sich „Malte on Music!“ ab vier Wochen vor dem Konzert auf der Homepage der NDR Radiophilharmonie schon mal anschauen und sich selbst auf den musikalischen Fall einstimmen!

[NDR.DE/DISCOVERMUSIC-HANNOVER](https://www.ndr.de/discovermusic-hannover)

### 1 AB KLASSE 9

DO 08.10.2020 | 10 UHR  
NDR | KLEINER + GROSSER SENDESAAL

**Robert Trevino** Dirigent  
**Annette K. Banse, Hans Christian Schmidt-Banse** Moderation  
**NDR Radiophilharmonie**

**Sergej Rachmaninow**  
Sinfonische Tänze op. 45

„Mittag“, „Abenddämmerung“ und „Mitternacht“: Immer dunkler wird es in den „Sinfonischen Tänzen“, die so gar nicht zum Mittanzen einladen. Dafür darf, neben viel Schlagwerk, auch ein Saxofon mitspielen, ein seltener Gast im klassischen Orchester.



ROBERT TREVINO

### 2 AB KLASSE 10

DO 05.11.2020 | 9.30 UHR  
(ACHTUNG: ANDERE UHRZEIT!)  
NDR | KLEINER + GROSSER SENDESAAL

**Antonello Manacorda** Dirigent  
**Susanne Grünig** Moderation  
**NDR Radiophilharmonie**

**Gustav Mahler**  
Sinfonie Nr. 1 D-Dur „Titan“

„Die kühnste Visitenkarte der gesamten Musikgeschichte“ – so bezeichnete ein Biograf diese Sinfonie. Mit ihr bricht Mahler in seinen riesigen sinfonischen Kosmos auf, im Spannungsfeld zwischen absoluter Musik und Programmmusik. Womit genau haben wir es hier also zu tun? Gehen wir auf Spurensuche.



ANTONELLO MANACORDA

### 3 AB KLASSE 8

DO 14.01.2021 | 10 UHR  
NDR | KLEINER + GROSSER SENDESAAL

**Joshua Weilerstein** Dirigent  
**N.N.** Moderation  
**NDR Radiophilharmonie**

**Benjamin Britten**  
Four Sea Interludes  
aus der Oper „Peter Grimes“

**Arvo Pärt**  
Cantus in Memory of Benjamin Britten  
für Streichorchester und Glocke

Ein Komponist (Arvo Pärt) würdigt einen Kollegen (Benjamin Britten) mit einem Werk. Beide sind bedeutend, beide kommen hier zu Wort, und es lohnt sich, sie besser kennenzulernen!



JOSHUA WEILERSTEIN

### 4 AB KLASSE 6

DO 04.03.2021 | 10 UHR  
NDR | KLEINER + GROSSER SENDESAAL

**Andrew Manze** Dirigent  
**Susanne Grünig** Moderation  
**NDR Radiophilharmonie**

**Antonín Dvořák**  
Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95  
„Aus der Neuen Welt“

1892 reiste Antonín Dvořák nach New York, noch mit dem Schiff natürlich. In seine dort entstandene Sinfonie „Aus der Neuen Welt“ ließ er auch indianische Musik mit einfließen, oder was er zumindest dafür hielt. „Wer eine Spürnase hat, muss den Einfluss Amerikas erkennen“, so der Komponist. Spür-Ohren wären aber noch hilfreicher!



ANDREW MANZE



### 5 AB KLASSE 9

DO 10.06.2021 | 10 UHR  
NDR | KLEINER + GROSSER SENDESAAL

**Andrew Manze** Dirigent  
**Annette K. Banse, Hans Christian Schmidt-Banse** Moderation  
**NDR Radiophilharmonie**

**Johannes Brahms**  
Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Ausgerechnet Brahms! Glaubte er nicht, nach einem Genie wie Beethoven keine Sinfonien mehr schreiben zu können? Und doch gilt insbesondere seine Vierte und letzte Sinfonie ihrerseits als wegweisend für die musikalische Nachwelt. Wie hat er das nur geschafft?



ANDREW MANZE

### 6 AB KLASSE 5

DO 24.06.2021 | 9.30 UHR  
(ACHTUNG: ANDERE UHRZEIT!)  
NDR | GROSSER SENDESAAL

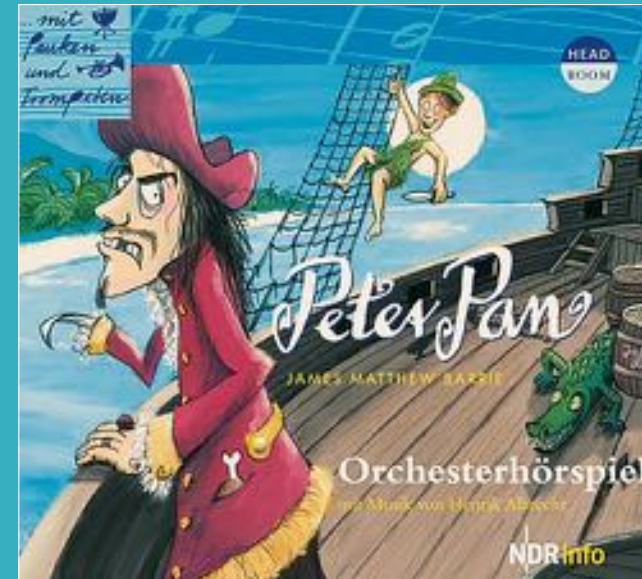
**Frank Strobel** Dirigent  
**NDR Radiophilharmonie**

**With A Smile**  
Chaplin's World in Concert  
(mit Filmausschnitten)

Er war ein Genie: Schauspieler, Komiker, Regisseur, Drehbuchautor – und Komponist! Eine Collage mit Musik und Filmausschnitten bringt uns die Welt des großen Charlie Chaplin ganz nahe.



CHARLIE CHAPLIN



**Peter Pan**  
Mit Jens Wawrczeck, Laura Maire und Jürg Löw  
NDR Radiophilharmonie | Andreas Hempel (Dirigent)

**Peter Pan: Die Geschichte des Jungen, der nicht erwachsen werden will und fliegen kann. Gemeinsam mit Wendy reist er nach Nimmerland, in das Land der Kinderspiele und der Fantasie.**

Spannend und aufregend ist dieses und sind auch andere Orchesterhörspiele mit der Musik von Henrik Albrecht. Die NDR Radiophilharmonie hat die Aufnahmen im Laufe der letzten Jahre veröffentlicht, sie sind im Handel und beim NDR Ticketshop erhältlich.

Übrigens: In einer Sonderedition von DIE ZEIT wurden einige von ihnen in einer Sammelbox unter dem Titel „Literaturklassiker für Kinder“ zusammengefasst.



## On Tour

---

Ihr Publikum begrüßt die NDR Radiophilharmonie auch in der Saison 2020/21 bei zahlreichen Gastspielen im ganzen NDR Sendegebiet gewissermaßen persönlich. Das Orchester gastiert bei den norddeutschen Sommerfestivals und ist in Niedersachsen unterwegs, von Braunschweig und Wolfsburg bis Wilhelmshaven. In Hamburg ist die NDR Radiophilharmonie u. a. mit Chefdirigent Andrew Manze und dem Stargeiger Julian Rachlin in der Elbphilharmonie beim Strawinsky-Festival zu hören.

Im November packen die Musiker\*innen und Andrew Manze ihre Koffer und starten zu einer großen Tournee nach Großbritannien, mit Auftritten z. B. in London, Manchester und Edinburgh. Solistinnen bei dieser Konzertreise sind die kanadische Pianistin Angela Hewitt und Friederike Starkloff, Konzertmeisterin der NDR Radiophilharmonie. Und wenn das Orchester im Rahmen einer Tournee durch Österreich, Liechtenstein und Deutschland – zum wiederholten Male – auch im Wiener Musikverein auftritt, ist keine Geringere als Elisabeth Leonskaja mit von der Partie.

# Tourneen & Gastspiele

## FESTSPIELE MECKLENBURG-VORPOMMERN

SA 22.08.2020 | 19 UHR  
OPEN AIR  
KLÜTZ | SCHLOSS BOTHMER

**Andrew Manze** Dirigent  
**Christian Tetzlaff** Violine  
**NDR Radiophilharmonie**

**Ludwig van Beethoven**  
Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale“  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Violinkonzert e-Moll op. 64  
**Ludwig van Beethoven**  
Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67



CHRISTIAN TETZLAFF

## SCHLESWIG-HOLSTEIN MUSIK FESTIVAL

DO 27.08.2020 | 20 UHR  
SØNDERBORG | KONCERTSALEN ALSION  
FR 28.08.2020 | 20 UHR  
ELMSHORN | REITHALLE

**Andrew Manze** Dirigent  
**Midori** Violine  
**NDR Radiophilharmonie**

**Carl Nielsen**  
Ouvertüre zu „Maskarade“  
**Jean Sibelius**  
Violinkonzert d-Moll op. 47  
**Carl Nielsen**  
Sinfonie Nr. 4 op. 29  
„Das Unauslöschliche“



MIDORI

## ANIMA MUNDI FESTIVAL

FR 11.09.2020 | 20 UHR  
PISA | KATHEDRALE

**Andrew Manze** Dirigent  
**Susanne Bernhard** Sopran  
**Catriona Morison** Alt  
**Matthew Swensen** Tenor  
**Milan Siljanov** Bass  
**NDR Radiophilharmonie**  
**NDR Chor**  
**WDR Chor**

**Ludwig van Beethoven**  
Missa solemnis D-Dur für Soli, Chor  
und Orchester op. 123



SUSANNE BERNHARD

## LIVE MUSIC NOW BENEFIZKONZERT

SA 26.09.2020 | 19.30 UHR  
NDR | GROSSER SENDESAAL

**Andrew Manze** Dirigent  
**Ania Vegry** Sopran  
**Ioana Cristina Goicea** Violine  
**Qingzhu Weng** Violine  
**Tim Posner** Violoncello  
**Polina Tarasenko** Posaune  
**NDR Radiophilharmonie**

**Florian Leopold Gassmann**  
Arien aus „L'Opera seria“ u. a.  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 „Jupiter“  
sowie Werke von **Ravel, Martin, Saint-Saëns** und **Dvořák**

18.30 Uhr im Gr. Sendesaal:  
Einführung mit Edelmann & Cello



ANIA VEGRY

# Tourneen & Gastspiele

## USEDOMER MUSIKFESTIVAL ABSCHLUSSKONZERT

SA 10.10.2020 | 20 UHR  
PEENEMÜNDE | TURBINENHALLE

**Robert Trevino** Dirigent  
**Gil Shaham** Violine  
**NDR Radiophilharmonie**

### Harald Sæverud

„Ballade vom Aufstand“ op. 22a/5

### Sergej Prokofjew

Violinkonzert Nr. 2 g-Moll op. 63

### Sergej Rachmaninow

Sinfonische Tänze op. 45



ROBERT TREVINO

## TOURNEE ENGLAND

SA 21.11.2020 | 19.30 UHR  
BRADFORD | ST. GEORGE'S HALL  
SO 22.11.2020 | 19.30 UHR  
COVENTRY | WARWICK ARTS CENTRE  
MO 23.11.2020 | 19.30 UHR  
LONDON | CADOGAN HALL  
DI 24.11.2020 | 19.30 UHR  
MANCHESTER | THE BRIDGEWATER HALL  
MI 25.11.2020 | 19.30 UHR  
MIDDLESBROUGH | TOWN HALL  
FR 27.11.2020 | 19.30 UHR  
CARDIFF | ST. DAVID'S HALL  
SA 28.11.2020 | 19 UHR  
SHEFFIELD | CITY HALL  
SO 29.11.2020 | 15 UHR  
EDINBURGH | USHER HALL

**Andrew Manze** Dirigent  
**Angela Hewitt** Klavier  
**Friederike Starkloff** Violine  
**NDR Radiophilharmonie**

### Grażyna Bacewicz

Konzert für Streichorchester

### Wolfgang Amadeus Mozart

Klavierkonzert Nr. 25 C-Dur KV 503

Violinkonzert Nr. 4 D-Dur KV 218

### Jean Sibelius

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43

u. a.

## KONZERTE MIT DIANA DAMRAU

DI 08.12.2020 | 20 UHR  
HAMBURG | ELBPILHARMONIE  
FR 11.12.2020 | 20 UHR  
DORTMUND | KONZERTHAUS

**Ivan Repušić** Dirigent  
**Diana Damrau** Sopran  
**Nicolas Testé** Bass  
**NDR Radiophilharmonie**

### Royal Affairs – Kings & Queens of Opera

Ouvertüren und Arien  
von **Verdi, Rossini** u. a.



DIANA DAMRAU

## HAMBURG

SO 17.01.2021 | 11 UHR  
HAMBURG | ELBPILHARMONIE

**Joshua Weilerstein** Dirigent  
**Haiou Zhang** Klavier  
**NDR Radiophilharmonie**

### Benjamin Britten

Four Sea Interludes  
aus „Peter Grimes“ op. 33a

### Wolfgang Amadeus Mozart

Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467

### Arvo Pärt

Cantus in Memory of Benjamin Britten  
für Streichorchester und eine Glocke

### Edward Elgar

Variationen über ein Originalthema  
op. 36 „Enigma“



HAIYOU ZHANG

# Tourneen & Gastspiele

## WILHELMSHAVEN

---

FR 22.01.2021 | 20 UHR  
WILHELMSHAVEN | STADTHALLE

---

**Andrew Manze** Dirigent  
**Alexej Gerassimez** Schlagzeug  
**NDR Radiophilharmonie**

### Richard Wagner

Vorspiel zu „Tristan und Isolde“

### Kalevi Aho

„Sieidi“

Konzert für Schlagzeug und Orchester

### Sergej Prokofjew

„Romeo und Julia“ op. 64

(Auszüge aus der Ballettmusik)

### Richard Wagner

„Isoldes Liebestod“

aus „Tristan und Isolde“

## WOLFSBURG

---

SA 23.01.2021 | 20 UHR  
WOLFSBURG | THEATER

---

**Andrew Manze** Dirigent  
**Alexej Gerassimez** Schlagzeug  
**NDR Radiophilharmonie**

### Richard Wagner

Vorspiel zu „Tristan und Isolde“

### Kalevi Aho

„Sieidi“

Konzert für Schlagzeug und Orchester

### Sergej Prokofjew

„Romeo und Julia“ op. 64

(Auszüge aus der Ballettmusik)

### Richard Wagner

„Isoldes Liebestod“

aus „Tristan und Isolde“

19.15 Uhr:  
Einführung mit Edelmann & Cello

## „TON UND ERKLÄRUNG“ – VIOLONCELLO-WETTBEWERB

---

### FINALRUNDE

SA 27.02.2021 | AB 14.30 UHR

NDR | GROSSER SENDESAAL

ABSCHLUSSKONZERT

SO 28.02.2021 | 11 UHR

NDR | GROSSER SENDESAAL

---

**Tabita Berglund** Dirigentin  
**NDR Radiophilharmonie**

### Finalist\*innen und Preisträger\*innen des Violoncello-Wettbewerbs

## TOURNEE ÖSTERREICH LIECHTENSTEIN DEUTSCHLAND

---

SO 14.03.2021 | 11 UHR

LINZ | BRUCKNERHAUS

MO 15.03.2021 | 20 UHR

INNSBRUCK | HAUS DER MUSIK

DI 16.03.2021 | 20 UHR

VADUZ | TAK THEATER

DO 18.03.2021 | 20 UHR

WIEN | MUSIKVEREIN

FR 19.03.2021 | 20 UHR

ERLANGEN | HEINRICH-LADES-HALLE

---

**Andrew Manze** Dirigent  
**Elisabeth Leonskaja** Klavier  
**NDR Radiophilharmonie**

Werke von **Schumann, Grieg,  
Mozart, Brahms** u. a.



ALEXEJ GERASSIMEZ



ANDREW MANZE



TABITA BERGLUND



ELISABETH LEONSKAJA

# Tourneen & Gastspiele

## BRAUNSCHWEIG

---

SA 27.03.2021 | 20 UHR  
BRAUNSCHWEIG | STADTHALLE

---

**Andrew Manze** Dirigent  
**Susanne Bernhard** Sopran  
**Sarah Romberger** Alt  
**Daniel Behle** Tenor (Evangelist)  
**Matthias Winckler** Bass  
**NDR Radiophilharmonie**  
**NDR Chor**

### Johann Sebastian Bach

Matthäus-Passion  
für Soli, Chor und Orchester BWV 244  
(in der Bearbeitung von  
Felix Mendelssohn Bartholdy)



DANIEL BEHLE

## HAMBURG STRAWINSKY-FESTIVAL

---

SO 11.04.2021 | 11 UHR  
HAMBURG | ELBPILHARMONIE

---

**Andrew Manze** Dirigent  
**Elizabeth Atherton** Sopran  
**Christina Daletskaja** Mezzosopran  
**Michael Pflumm** Tenor  
**Lorin Wey** Tenor  
**Adrian Eröd** Bariton  
**David Soar** Bass  
**Julian Rachlin** Violine  
**NDR Radiophilharmonie**  
**NDR Chor**

### Johann Sebastian Bach/ Igor Strawinsky

Präludium und Fuge Nr. 24 h-Moll  
BWV 869

Präludium und Fuge Nr. 4 cis-Moll  
BWV 849

### Igor Strawinsky

„Threni“ für Soli, Chor und Orchester

### Igor Strawinsky

Violinkonzert D-Dur

### Johann Sebastian Bach/ Igor Strawinsky

Choral-Variationen über  
„Vom Himmel hoch, da komm ich her“  
BWV 769

## FESTSPIELE MECKLENBURG- VORPOMMERN ERÖFFNUNGSKONZERT

---

SA 12.06.2021 | 18 UHR  
NEUBRANDENBURG | KONZERTKIRCHE

---

**Andrew Manze** Dirigent  
**Nils Mönkemeyer** Viola  
**NDR Radiophilharmonie**

### Marco Hertenstein

Festspielouvertüre für Orchester  
und Viola

### William Walton

Violakonzert

### Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98



NILS MÖNKEMEYER



## Die Joseph Joachim Akademie

---

Seit 2015 bietet die nach dem berühmten Geiger Joseph Joachim benannte Orchesterakademie der NDR Radiophilharmonie sieben jungen Nachwuchsmusiker\*innen die Möglichkeit, den Berufsalltag eines Orchesters zu erleben. Die Stipendien – drei für Violinist\*innen, je eines für Viola, Violoncello, Kontrabass und Trompete – werden alle zwei Jahre an junge, talentierte Musikstudent\*innen weltweit vergeben. Ergattert man einen der begehrten Plätze, nimmt man an Proben, Konzerten, aufwendigen CD-Produktionen und Tourneen teil und ist somit voll und ganz in das Orchesterleben der NDR Radiophilharmonie integriert.

Doch nicht nur das. Zusätzlich gibt es Extra-Unterricht und Probespieltrainings von den Stimmführer\*innen der NDR Radiophilharmonie. Außerdem können die Stipendiat\*innen an Meisterkursen, geleitet von Solist\*innen des Saisonprogramms, teilnehmen und haben durch die Kooperation mit der HMTMH die Möglichkeit, Workshops und Seminare in Fächern wie Pädagogik, Musikwissenschaft und Selbstmanagement zu besuchen.

Im Januar 2021 gestalten die Akademist\*innen ein eigenes Konzert in der Reihe Kammermusik-Matineen.



### Ganz nah dran

---

Der Verein der Freunde und Förderer der NDR Radiophilharmonie e. V. ermöglicht dem Publikum eine noch größere Nähe zum Orchester. Die Arbeit der Musiker\*innen, die Vorbereitungen zu den Auftritten und die Konzerte können intensiver begleitet und miterlebt werden. Gefördert werden u.a. die Joseph Joachim Akademie und die Reihe Blaue Stunde. Die Vergabe einer Auftragskomposition an einen führenden Komponisten unserer Zeit ist in Planung. Mit seiner Arbeit verdeutlicht der gemeinnützige Verein die Verbundenheit der NDR Radiophilharmonie zu ihrer Heimatstadt und damit auch zu Hannover als UNESCO City of Music. Die Freunde und Förderer des Vereins erwarten spannende Angebote, dazu gehören:

- „Meet-and-Greet“ mit Musiker\*innen und Chefdirigent
- Hör-Erlebnisplätze mitten im Orchester
- Verlosung eines Hauskonzerts im eigenen Wohnzimmer
- Probenbesuche mit Werkstattgesprächen
- Exklusive Gruppenreisen zu Gastkonzerten des Orchesters
- Blick hinter die Kulissen des Orchesters
- Exklusive Live-CD nur für Mitglieder
- Besonderes Kartenvorkaufsrecht für ausgewählte Konzerte

Die Einzelmitgliedschaft im Verein beträgt € 80,00 pro Jahr, für Ehepaare/Lebenspartner\*innen € 120,00 pro Jahr. Weitere Informationen unter: [www.freunde-ndr-radiophilharmonie.de](http://www.freunde-ndr-radiophilharmonie.de)



## 1. Violine



KATHRIN RABUS  
Konzertmeisterin



FRIEDERIKE STARKLOFF  
Konzertmeisterin



MARIYA KRASNYUK  
stellv. Konzertmeisterin



VIOLA MÖNKEMEYER



LAURENT PLETTNER



OLIVIA JABLONSKI-  
PANTLÉON



CATHERINE  
MYERSCOUGH

ohne Bild:  
NÓRA BACSOVICS  
Vakanz:  
2. Violine tutti



FRANK WEDEKIND



BOGDAN DRAGUS



ERIONA JAHÓ



SOPHIE PANTZIER



AIRI SUZUKI



ANNA LEWIS  
Solo-Bratsche



SEJUNE KIM  
Solo-Bratsche



FRANÇOIS LEFÈVRE  
stellv. Solo-Bratsche



UPENDO MASCARENHAS



CAROLIN FRICK

## Viola

## 2. Violine



ANDRÉS RAMÍREZ-  
GASTÓN

Vakanzen:  
Stellv.  
Konzertmeister\*in,  
1. Violine tutti



OLIVER KIPP  
Stimmführer



LADISLAUS KOSAK  
Stimmführer



THERESIA STADLHOFER  
stellv. Stimmführerin



MIRIAM TANASE



LENA SCHNEIDER



STEFAN NEUHÄUSER



CARLOS CAMPOS  
MEDINA

Vakanz:  
Viola tutti



VOLKER MUTSCHLER



KATRIN STROBELT



ROSARIO MUTSCHLER-  
HERNÁNDEZ



KRISTINA ALTUNJAN



JULIE TETENS



NIKOLAI SCHNEIDER  
Solo-Cello



JAN HENDRIK RÜBEL  
stellv. Solo-Cello



SEBASTIAN MAAS



CARSTEN JASPERT



OLIVER MASCARENHAS

## Violoncello



CHRISTIAN EDELMANN



AMANDA ANDERSON

Vakanz:  
Solo-Cello

## Kontrabass



JÜRGEN NORMANN  
Solo-Kontrabass



RÜDIGER LUDWIG  
stellv. Solo-Kontrabass

## Klarinette



ULF-GUIDO SCHÄFER  
Solo-Klarinette



TIL RENNER  
Solo-Klarinette



SUSANNE GEUER  
Es-Klarinette

Vakanz:  
Bassklarinette



GEORG ELSAS



SIMON KLINGNER



EUNSEON JANG

Vakanz:  
Solo-Kontrabass

## Fagott



UWE GROTHAUS  
Solo-Fagott



MAIKE SCHIEFFRECKE



MICHAEL GRÜNWARD  
Kontrafagott

Vakanz:  
Solo-Fagott

## Flöte



HEIKE MALZ  
Solo-Flöte



CHRISTOPH RENZ  
Solo-Flöte



LEONIE BUMÜLLER



SABINE BLEIER  
Piccolo-Flöte

## Oboe



KERSTIN INGWERSEN  
Solo-Oboe



JOHANNA STIER  
Solo-Oboe



KIYOSHI MATSUBARA



MIRJAM BUDDAY  
Englischhorn

## Horn



JOHANNES-THEODOR  
WIEMES  
Solo-Horn



IVO DUDLER  
Solo-Horn



SUSANNE THIES



JOHANNES OTTER



MARGJE IMANDT



HENRICH SCHÄFER

**Trompete**



STEFAN SCHULTZ  
Solo-Trompete



FABIAN NEUHAUS  
Solo-Trompete



JÖRN SCHULZE



ALEXANDER MAYR

**Posaune**



EMIL HADERER  
Solo-Posaune



MICHAEL STEINKÜHLER  
Solo-Posaune



CHRISTIAN HEILMANN  
Bassposaune

Vakanz:  
2. Posaune

**Tuba**



PETER STADLHOFER  
Solo-Tuba

**Harfe**



BIRGIT BACHHUBER  
Solo-Harfe

**Pauke**



KLAUS REDA  
Solo-Pauke



RAIMUND PESCHKE  
Solo-Pauke

**Schlagzeug**



OLIVER ARLT  
Solo-Schlagzeug



AGNIESZKA ARLT  
Solo-Schlagzeug

**Orchestervorstand**

CARSTEN JASPERT  
CATHERINE MYERSCOUGH  
ALEXANDER MAYR



**DIE NDR RADIOPHILHARMONIE ONLINE**

- Informationen zu unseren Veranstaltungen
- Konzerte online nachhören
- Filme zu unseren Projekten
- „Malte on Music!“ – Video-Blog mit Malte Arkona
- Programmhefte zum Download
- Newsletter
- Facebook – Der Blick hinter die Kulissen

NDR.DE/RADIOPHILHARMONIE  
FACEBOOK.COM/NDRRADIOPHILHARMONIE

# NDR TICKETSHOP

Sie erreichen uns montags–freitags 9–17 Uhr  
Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22 | 30169 Hannover  
Telefon (0511) 277 898 99 | [www.ndrticketshop.de](http://www.ndrticketshop.de)

Vorverkaufsstart für alle Einzelkarten  
am 22. April 2020 (soweit nicht anders angegeben).

## Service

### Vorverkauf von Einzelkarten

Der Vorverkauf von Einzelkarten für die Saison 2020/2021 startet am 22. April 2020 (soweit nicht anders angegeben). Einzelkarten sind dann erhältlich:

- beim NDR Ticketshop, Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22,  
Telefon (0511) 277 898 99, montags–freitags 9–17 Uhr
- online unter [ndrticketshop.de](http://ndrticketshop.de)
- bei sämtlichen Vorverkaufsstellen, die an das Vertriebssystem  
CTS Sales angeschlossen sind (eine Auswahlliste finden Sie auf S. 107)

Der Umtausch und die Rücknahme von Eintrittskarten sind leider nicht möglich, Sie können aber Karten beim NDR Ticketshop in Kommission geben (siehe S. 106). Der Kartenverkauf für die Konzerte der Rubrik „Touren & Gastspiele“ läuft teilweise über die jeweiligen Fremdveranstalter. Bitte informieren Sie sich über das Internet.

**Bitte beachten Sie:** Bei allen Abonnementskonzerten stehen Kontingente an Einzelkarten für den freien Verkauf zur Verfügung (einzige Ausnahme: das Zwergen-Abo). Da reservierte Plätze mitunter erst wenige Tage vor dem Konzert noch für den Verkauf freigegeben werden, lohnt sich die Anfrage nach Karten beim NDR Ticketshop auch kurzfristig.

Und noch eine Information: Ab dem Alter von zwei Jahren ist für jede Person eine Eintrittskarte erforderlich.

### Ticketgebühren

Egal ob Sie an der Abendkasse oder im Vorverkauf beim NDR Ticketshop Ihre Eintrittskarten erwerben, der Preis ist der gleiche. Im Preis inkludiert sind das GVH-Kombiticket, die Garderobengebühr und das Programmheft.

Bitte beachten Sie, dass bei anderen Vorverkaufsstellen ebenso wie bei Buchungen über das Internet gesonderte Gebühren anfallen können.

## Abonnements

Abonnements können für eine Spielzeit, geschlossen für alle Veranstaltungen der jeweiligen Konzertreihe, ausschließlich beim NDR Ticketshop erworben werden (für aus-abonnierte Reihen führen wir eine Warteliste). Platzwünsche werden nach Möglichkeit berücksichtigt. Ein Anspruch auf bestimmte Plätze besteht allerdings nicht.

Abonnements werden automatisch verlängert, wenn nicht der\*die Abonnent\*in oder der NDR bis zum 31. Mai der laufenden Saison schriftlich kündigt (soweit nicht anders angegeben). Bei Ausscheiden aus dem Abonnement behält sich der NDR die Vergabe des Platzes vor. Eine Übertragung des Abonnements auf eine andere Person ist leider nicht möglich. Auch der Umtausch und die Rückgabe von Abonnements oder Einzelkarten sind ausgeschlossen. Falls Sie jedoch ein einzelnes Konzert nicht besuchen können, Ihren Platz aber weitergeben möchten, ohne Ihren Abo-Ausweis aus der Hand zu geben, können wir Ihnen eine Ersatzkarte ausstellen. In diesem Fall rufen Sie uns bitte an, nennen den Namen derjenigen Person, die die Ersatzkarte erhalten soll, sowie den entsprechenden Konzerttermin. Die Ersatzkarte kann dann am Konzerttag an der Abendkasse abgeholt werden. Es gibt zudem auch die Möglichkeit, Karten in Kommission zu geben (siehe S. 106). Generell gilt: Nur der\*die Abonnent\*in selbst darf über das Abonnement verfügen.

## Zahlung

Zahlungen werden auf folgendes Konto bei der Deutschen Bank AG erbeten:  
IBAN: DE 89 2007 0000 0070 0930 30 · BIC: DEUTDEHHXXX

Barzahlungen können nicht entgegengenommen werden. Abonnements sind im Voraus zu bezahlen. Bei Zahlungsverzug geht der Anspruch auf den Abonnementsplatz verloren. Über nicht bezahlte Abonnements wird ab dem 15. Juli 2020 frei verfügt.

## Preisermäßigungen

### Im Abo oder mit der NDR Kulturkarte

Die Preisermäßigungen für die Abonnements finden Sie auf S. 108 ff. Besitzer\*innen der NDR Kultur Karte erhalten 10 % Ermäßigung – auch bei Online-Buchung über ndr-ticket-shop.de. Zudem besteht die Möglichkeit, eine zweite Karte mit 10 % Ermäßigung dazu zu kaufen.

## Sonderermäßigungen

Ermäßigungsberechtigt für Einzelkarten und Abos sind Schüler\*innen, Azubis, Student\*innen etc. bis einschließlich 29 Jahre und Erwerbslose (z.B. Hannover-Aktiv-Pass) (Ermäßigung 50 %) sowie Gäste mit einem Schwerbehindertenausweis (Ermäßigung jeweils 30 %). Für Schwerbehinderte, die laut Ausweis Anspruch auf eine Begleitung haben, gilt, dass sowohl der\*die Beeinträchtigte als auch die Begleitung eine Ermäßigung von 50 % erhalten. Die Ermäßigungen bei Abonnements beziehen sich auf deren Gesamtpreis.

Abonnements oder Eintrittskarten mit Sonderermäßigung dürfen nur vom Ermäßigungsberechtigten selbst genutzt werden. Die Nachweise müssen unaufgefordert beim Kauf sowie am Veranstaltungsort beim Einlasspersonal vorgezeigt werden.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass verschiedene Ermäßigungsberechtigungen nicht kombiniert werden können. Für Kinder- und Jugendprojekte sowie Kammermusik-Matineen sind aufgrund der ohnehin relativ niedrigen Preisgestaltung nur Rollstuhlfahrer\*innen und Schwerbehinderte mit Begleitung sowie Erwerbslose ermäßigungsberechtigt. Eine Ausnahme bildet das Zwergen-Abo (s. S. 112)

## Neu für alle U30: Restkarten vor Konzertbeginn

Alle unter 30-Jährigen haben die Möglichkeit, ab 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn an der Kasse Restkarten für die jeweilige Veranstaltung zum Preis von € 5,00 pro Ticket zu erhalten. Dies gilt für alle Konzerte, die von der NDR Radiophilharmonie veranstaltet und im NDR Ticketshop verkauft werden. Der Preis gilt nach Verfügbarkeit für alle Platzgruppen.

## Schulklassen

Schulklassen, deren Lehrer\*innen und begleitende Eltern erhalten 50 % Ermäßigung auf die Konzertkarten. Wenden Sie sich bei Interesse bitte direkt an den NDR Ticketshop.

## Gruppenermäßigung

Eine Gruppenermäßigung gibt es für unsere Konzerte leider nicht.

## Konzertkarte als GVH-Kombiticket

Sie können mit Ihrer Konzertkarte in den Verkehrsmitteln des GVH zu unseren Veranstaltungen kommen. Die Eintrittskarten dienen ab jeweils 3 Stunden vor Beginn des entsprechenden Konzertes bis 5 Uhr des Folgetages als Fahrausweis im GVH in der 2. Klasse. Nach Fahrtantritt nicht übertragbar. Geltungsraum ist das gesamte Tarifgebiet: Ticketzonen ABC. Zwischen der Haltestelle Kröpcke und dem NDR verkehrt vor und nach den Konzerten ein Shuttlebus. Dies gilt nicht für alle Konzerte. Nähere Informationen finden Sie auf unserer Internetseite. Bitte beachten Sie: Beim Zwergen-Abo ist nur eine Person berechtigt, die Verkehrsmittel des GVH kostenfrei zu nutzen.

## Sitzplätze für Hörgeschädigte

Für Menschen mit Hörbeeinträchtigung gibt es in beiden Konzertsälen des NDR Landesfunkhauses Plätze mit einer Höranlage. Um diese nutzen zu können, muss das persönliche Hörgerät mit einer sogenannten T-Spule ausgestattet sein. Informationen dazu erhalten Sie auch beim Hörgeräteakustiker. Der NDR Ticketshop gibt Auskunft darüber, wo genau sich diese Plätze im jeweiligen Saal befinden.

## Rollstuhlplätze

Rollstuhlplätze stehen in begrenzter Zahl und daher nur nach vorheriger Anmeldung zur Verfügung. Bitte erfragen Sie die vorhandenen Möglichkeiten beim NDR Ticketshop.

## Kommissionskarten

Kund\*innen können ihre gekauften Karten beim NDR Ticketshop in Kommission geben. Die Karten werden dann dort zum Weiterverkauf angeboten. Genauere Informationen dazu erhalten Sie beim NDR Ticketshop.

## Geschenkgutscheine

Es gibt die Möglichkeit, beim NDR Ticketshop Geschenkgutscheine zu erwerben.

## Termin- oder Programmänderungen

Sollte ein Konzert aus Gründen, die der NDR nicht zu vertreten hat, nicht durchführbar sein, können daraus keine Ansprüche gegen den NDR abgeleitet werden. Änderungen der Besetzung, der Termine und der Programme bleiben vorbehalten.

## Bild- und Tonaufnahmen

Bild- und Tonaufnahmen durch die Konzertbesucher\*innen sind im Konzertsaal grundsätzlich nicht erlaubt. Zuwiderhandelnde haften für den entstandenen Schaden. Der NDR kann schriftliche Ausnahmegenehmigungen erteilen. Bildaufnahmen durch den NDR werden möglicherweise im Fernsehen oder in anderen Medien veröffentlicht. Mit Erwerb und Benutzung der Eintrittskarte erklären Sie sich damit einverstanden.

## NDR Ticketshop – Kartenverkauf und Auskünfte

Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22 | 30169 Hannover | Telefon (0511) 277 898 99  
montags–freitags 9–17 Uhr | ticketshop.hannover@ndr.de  
Online-Bestellung von Karten unter ndr.ticketshop.de und ndr.de/radiophilharmonie

## Vorverkaufsstellen in Hannover und Umgebung (Auswahl)

### HAZ/NP Ticketshop im Üstra-Kundenzentrum

Karmarschstraße 30/32, 30159 Hannover, Telefon (0511) 12 12 33 33,  
montags–freitags 9.30–19 Uhr, samstags 9.30–18 Uhr

---

### HAZ/NP Ticketshop in der Galeria Kaufhof am Hauptbahnhof

Ernst-August-Platz 5, 30159 Hannover, Telefon (0511) 12 12 33 33,  
montags–samstags 9.30–20 Uhr

---

### HAZ/NP Ticketshop im Theater am Aegi

Aegidientorplatz 2, 30159 Hannover, Telefon (0511) 12 12 33 33,  
montags–freitags 9.30–18.30 Uhr, samstags geschlossen

---

### Ticketshop Hildesheim

in der Galeria Kaufhof, Almsstr. 41, 31134 Hildesheim, Telefon (05121) 1 48 48,  
montags–samstags 9–19 Uhr

---

### Peiner Allgemeine Zeitung

Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Werderstr. 49, 31224 Peine, Telefon (05171) 40 61 55  
montags–donnerstags 8.30–17 Uhr, freitags 8.30–14 Uhr, samstags 9–12.30 Uhr

# Kartenpreise

Egal ob Sie an der Abendkasse oder im Vorverkauf beim NDR Ticketshop Ihre Eintrittskarten erwerben, der Preis ist der gleiche. Im Preis inkludiert sind das GVH-Kombi-ticket, die Garderobengebühr und das Programmheft. Bitte beachten Sie, dass bei anderen Vorverkaufsstellen ebenso wie bei Buchungen über das Internet gesonderte Gebühren anfallen können.

## SINFONIEKONZERTE A

	I	II	III	IV
Einzelpreis (betrifft auch Saisonauftakt)	€ 51,00	€ 42,00	€ 33,00	€ 24,00
Gesamtpreis	€ 459,00	€ 378,00	€ 297,00	€ 216,00
Abo 20%	€ 367,20	€ 302,40	€ 237,60	€ 172,80

## SINFONIEKONZERTE C

	I	II	III	IV
Einzelpreis	€ 51,00	€ 42,00	€ 33,00	€ 24,00
Gesamtpreis	€ 204,00	€ 168,00	€ 132,00	€ 96,00
Abo 20%	€ 153,00	€ 126,00	€ 99,00	€ 72,00

## KLASSIK EXTRA

	I	II	III
Einzelpreis	€ 37,00	€ 30,00	€ 24,00
Gesamtpreis	€ 148,00	€ 120,00	€ 96,00
Abo 25%	€ 111,00	€ 90,00	€ 72,00

## BAROCKKONZERTE

	I	II	III	IV
Einzelpreis	€ 47,00	€ 37,00	€ 30,00	€ 23,00
Gesamtpreis	€ 188,00	€ 148,00	€ 120,00	€ 92,00
Abo 25%	€ 141,00	€ 111,00	€ 90,00	€ 69,00

Preise inkl. Eintritt in den Großen Garten in Herrenhausen (ab 15 Uhr).

## FREISTIL

	I	II	III	IV <small>sichtbeschränkt</small>
Einzelpreis	€ 46,00	€ 41,00	€ 36,00	€ 26,00
Gesamtpreis	€ 138,00	€ 123,00	€ 108,00	€ 78,00
Abo 20%	€ 110,40	€ 98,40	€ 86,40	€ 62,40

## JUNGES ABO

Abopreis € 25,00

Das Junge Abo ist für junge Menschen bis einschließlich 25 Jahre erhältlich. Es ist auf eine Saison befristet und verlängert sich nicht automatisch. Die Anmeldung läuft schriftlich über den NDR Ticketshop. Hierbei bitte einen Nachweis über die Altersangabe (Kopie des Personalausweises) beilegen.

# Kartenpreise

## KAMMERMUSIK-MATINEEN

Einzelpreis	€ 17,00 auf allen Plätzen
Abo 25%	€ 89,25 für alle 7 Konzerte

## BLAUE STUNDE IM SPRENGEL MUSEUM

Einzelpreis	€ 30,00
Gesamtpreis	€ 90,00
Abo 30%	€ 63,00

## MUSIK 21

	I	II	III
Einzelpreis	€ 30,00	€ 22,00	€ 16,00
Gesamtpreis	€ 120,00	€ 88,00	€ 64,00
Abo 25%	€ 90,00	€ 66,00	€ 48,00

## NDR KLASSIK OPEN AIR

	I	II	III	IV	V
Einzelpreis	€ 154,00	€ 141,40	€ 117,25	€ 86,78	€ 64,35

Diese Preise gelten für den VVK im NDR Ticketshop.

## JOHANNES OERDING

Informationen zu Konzerttickets finden Sie ab Mitte April auf unserer Website.

## WEIHNACHTSKONZERT

	I	II	III	IV <small>sichtbeschränkt</small>
Einzelpreis Erw.	€ 37,00	€ 32,00	€ 28,00	€ 22,00
Kinder (bis 16 Jahre)   Schüler*innen   Student*innen   Azubis	€ 20,00	€ 17,50	€ 15,50	€ 12,50

Dieses Konzert gehört zur NDR Benefizaktion „Hand in Hand für Norddeutschland“, € 3,00 des Kartenpreises gehen als Spende an diese Aktion.

## PHIL & CHILL

Einzelpreis	€ 36,00 auf allen Plätzen
Schüler*innen   Student*innen   Auszubildende (bis einschl. 29 Jahre)	€ 21,00 auf allen Plätzen

Achtung: VVK-Start für Phil & Chill ist am 1. März 2021.



# Kartenpreise

## ZWERGEN-ABO

---

Abopreis	€ 80,00 pro Kind + max. 2 Erwachsene
Abopreis für Erwerbslose und Gäste mit dem Hannover-Aktiv-Pass (Nachweis erbeten)	€ 40,00 pro Kind + max. 2 Erwachsene

---

### Losverfahren zur Vergabe des Zwergen-Abos

Aufgrund der großen Nachfrage wird das Zwergen-Abo für eine Saison per Losverfahren vergeben. Bis zum 31. Juli 2020 können Sie daran teilnehmen, und zwar online unter [nдр.de/discovermusic-hannover](http://nдр.de/discovermusic-hannover). Das Losverfahren entscheidet über die Vergabe von einem bis maximal drei Zwergen-Abos. Ob wir Ihre Wünsche zu Tag und Uhrzeit erfüllen können, ergibt sich aus der Reihenfolge der Ziehung. Wurde Ihr Los gezogen, erhalten Sie bis zum 30. September 2020 Nachricht. Wenn Sie nichts von uns hören, hat es diesmal leider nicht geklappt.

### Bitte beachten Sie:

Jede\*r Bewerber\*in wird ausschließlich mit nur einer Anmeldung berücksichtigt, doppelte Anmeldungen werden aussortiert. Neu: Kinder, die bereits über zwei Saisons beim Zwergen-Abo dabei waren, werden nicht mehr berücksichtigt, um auch anderen Kindern den Zugang zu ermöglichen. Wir bitten Sie, in diesem Fall von weiteren Anmeldungen abzusehen. Ein Anspruch auf den Wunschtermin besteht nicht, aber wir versuchen, ihn zu ermöglichen. Mit Rücksicht auf die Zwergen-Abonent\*innen bitten wir Sie herzlich, keine Kleinkinder unter drei Jahren mit in die Konzerte zu nehmen!

## ORCHESTER-DETEKTIVE FÜR KINDER UND FAMILIEN

IN GEHEIMER MISSION | EIN FALL FÜR ZWEI | ERMITTLUNGEN IN 1001 NACHT

	I	II
Einzelpreis pro Konzert	€ 17,00	€ 11,00
3 Konzerte im Paket:	Der Preis jeder Karte reduziert sich um € 2,00. Sie können verschiedene Preisgruppen kombinieren. Auch online buchbar.	

## ORCHESTER-DETEKTIVE FÜR SCHULKLASSEN

IN GEHEIMER MISSION | EIN FALL FÜR ZWEI | ERMITTLUNGEN IN 1001 NACHT

Einzelpreis pro Konzert	€ 8,00 auf allen Plätzen
-------------------------	--------------------------

## SPURENSUCHE – KONZERTE FÜR SCHULKLASSEN

---

Einzelpreis	€ 5,00 auf allen Plätzen
-------------	--------------------------

---

Karten für Schulklassen ausschließlich beim NDR Ticketshop. Ab 10 Tage vor jeder Spurensuche sind Restkarten auch für unser übriges Publikum im Einzelkartenverkauf zu € 6,00 erhältlich.

---

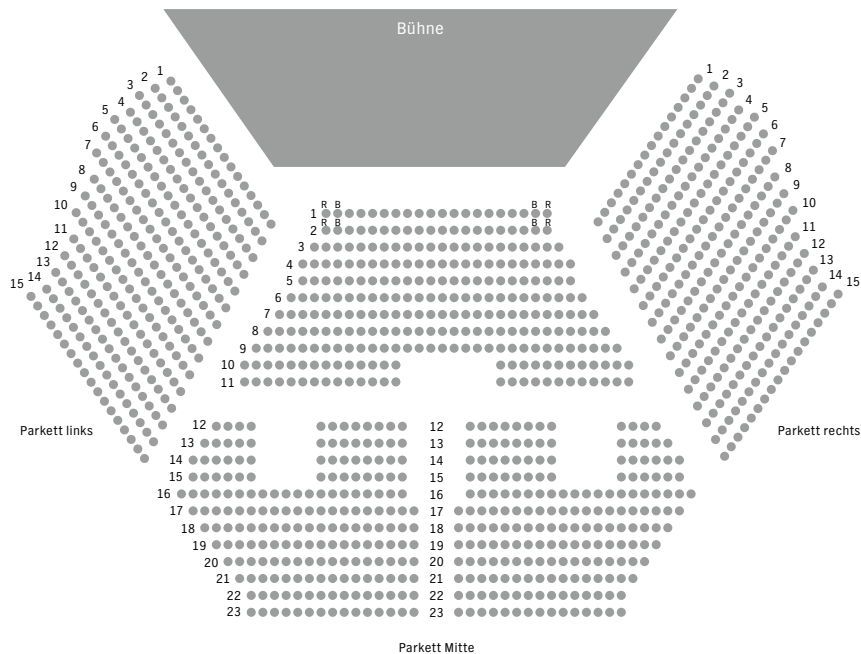
Beginn des Einzelkartenverkaufs für die vom NDR veranstalteten Konzerte (soweit nicht anders angegeben): 22. April 2020. Abonnements sind ab sofort schriftlich im NDR Ticketshop bestellbar.

# Saalpläne

Detaillierte Informationen zu den Saalplänen wie z.B. die Zuordnung der verschiedenen Preisgruppen etc. finden Sie im Internet unter [ndrticketshop.de](http://ndrticketshop.de) beim jeweiligen Konzert.

## Großer Sendesaal

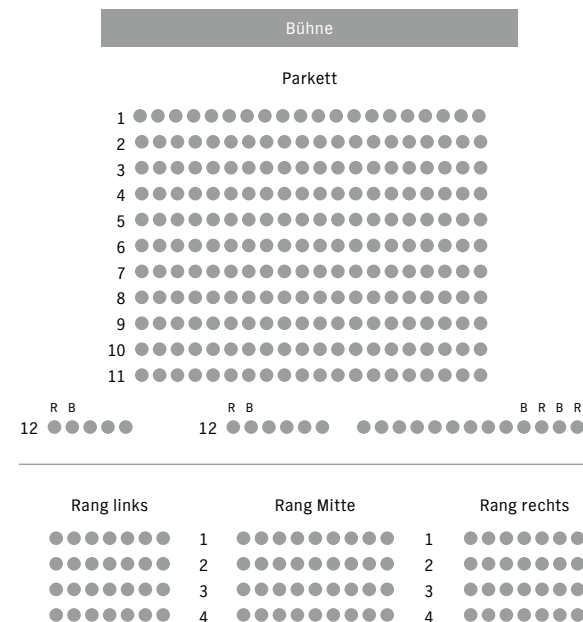
Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22, 30169 Hannover



R = Rollstuhlplatz  
B = Begleitung

## Kleiner Sendesaal

Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22, 30169 Hannover

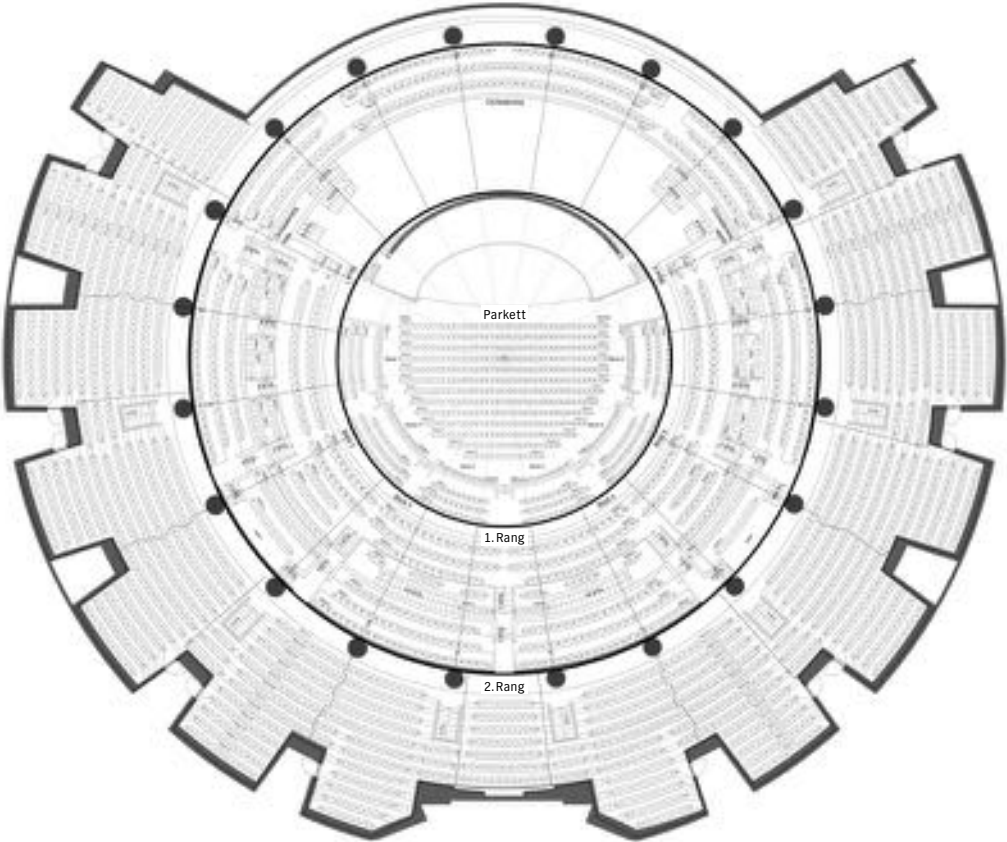


R = Rollstuhlplatz  
B = Begleitung

# Saalpläne

## Kuppelsaal

Hannover Congress Centrum, Theodor-Heuss-Platz 1-3, 30175 Hannover



# Kalendarium

## JULI 2020

---

DO 16.07. HANNOVER (NDR KLASSIK OPEN AIR) S. 63  
**Eivind Gullberg Jensen (Dirigent), Gaëlle Arquez (Carmen), Bryan Hymel (Don José), Luca Pisaroni (Escamillo), Internationale Chorakademie Lübeck** | Bizet: „Carmen“

---

SA 18.07. HANNOVER (NDR KLASSIK OPEN AIR) S. 63  
**Eivind Gullberg Jensen (Dirigent), Gaëlle Arquez (Carmen), Bryan Hymel (Don José), Luca Pisaroni (Escamillo), Internationale Chorakademie Lübeck** | Bizet: „Carmen“

---

## AUGUST 2020

---

SA 22.08. KLÜTZ (FESTSPIELE MECKLENBURG-VORPOMMERN) S. 84  
**Andrew Manze (Dirigent), Christian Tetzlaff (Violine)**  
Mendelssohn: Violinkonzert, Beethoven: Sinfonie Nr. 5, Sinfonie Nr. 6

---

DO 27.08. SØNDERBORG (SHMF) S. 84  
**Andrew Manze (Dirigent), Midori (Violine)** | Sibelius: Violinkonzert, Nielsen: Sinfonie Nr. 4

---

FR 28.08. ELMSHORN (SHMF) S. 84  
**Andrew Manze (Dirigent), Midori (Violine)** | Sibelius: Violinkonzert, Nielsen: Sinfonie Nr. 4

---

## SEPTEMBER 2020

---

SA 05.09. HANNOVER (A1) S. 16  
**Andrew Manze (Dirigent), Igudesman & Joo** | „Hannover Proms“

---

FR 11.09. PISA S. 85  
**Andrew Manze (Dirigent), Susanne Bernhard (Sopran), NDR Chor, WDR Chor** | Beethoven: Missa solemnis

---

FR 25.09. HANNOVER (ORCHESTER-DETEKTIVE 1) S. 74  
In geheimer Mission

---

---

SA 26.09. HANNOVER (LIVE MUSIC NOW, BENEFIZKONZERT) S. 85  
**Andrew Manze (Dirigent), Ania Vegry (Sopran), Iona Cristina Goicea (Violine), Qingzhu Weng (Violine), Tim Posner (Violoncello), Polina Tarasenko (Posaune)**  
Gassmann: Arien aus „L'Opera seria“, Mozart: Sinfonie Nr. 41 „Jupiter“

---

SO 27.09. HANNOVER (X1) S. 30  
**Andrew Manze (Dirigent und Moderation), Friederike Westerhaus (Moderation)** | Mozart: Sinfonie Nr. 41 „Jupiter“

---

## OKTOBER 2020

---

FR 02.10. HANNOVER S. 65  
**Jörg Achim Keller (Dirigent), Johannes Oerding & Band** | Johannes Oerding und die NDR Radiophilharmonie - Konturen

---

FR 02.10. HANNOVER (MUSIK 21.1) S. 60  
**Ensemble Klangrauschen** | Sprache als Musik - Musik aus Sprache Gerhard Rühm zum 90.

---

SO 04.10. HANNOVER (KAMMERMUSIK-MATINEE 1) S. 46  
Flying Colors

---

DI 06.10. HANNOVER (BLAUE STUNDE 1) S. 52  
Träume

---

MI 07.10. HANNOVER (BLAUE STUNDE 1) S. 52  
Träume

---

DO 08.10. HANNOVER (SPURENSUCHE 1) S. 78  
Rachmaninow: Sinfonische Tänze

---

DO 08.10. HANNOVER (A2) S. 16  
**Robert Trevino (Dirigent), Gil Shaham (Violine)** | Prokofjew: Violinkonzert Nr. 2, Rachmaninow: Sinfonische Tänze

---

FR 09.10. HANNOVER (A2) S. 16  
**Robert Trevino (Dirigent), Gil Shaham (Violine)** | Prokofjew: Violinkonzert Nr. 2, Rachmaninow: Sinfonische Tänze

---

# Kalendarium

SA 10.10.	PEENEMÜNDE (USEDOMER MUSIKFESTIVAL, ABSCHLUSSKONZERT)	S. 86
<b>Robert Trevino (Dirigent), Gil Shaham (Violine)</b>   Prokofjew: Violinkonzert Nr. 2, Rachmaninow: Sinfonische Tänze		
MI 28.10.	HANNOVER (F1)	S. 38
<b>Christian Schumann (Dirigent)</b>   Tatort „Tödliche Flut“, Filmkonzert		
DO 29.10.	HANNOVER (F1)	S. 38
<b>Christian Schumann (Dirigent)</b>   Tatort „Tödliche Flut“, Filmkonzert		
FR 30.10.	HANNOVER (F1)	S. 38
<b>Christian Schumann (Dirigent)</b>   Tatort „Tödliche Flut“, Filmkonzert		

## NOVEMBER 2020

DO 05.11.	HANNOVER (SPURENSUCHE 2)	S. 78
Mahler: Sinfonie Nr. 1 „Titan“		
DO 05.11.	HANNOVER (A3)	S. 17
<b>Antonello Manacorda (Dirigent), Markus Becker (Klavier)</b>   Schumann: Klavierkonzert, Mahler: Sinfonie Nr. 1 „Titan“		
FR 06.11.	HANNOVER (A3)	S. 17
<b>Antonello Manacorda (Dirigent), Markus Becker (Klavier)</b>   Schumann: Klavierkonzert, Mahler: Sinfonie Nr. 1 „Titan“		
FR 13.11.	HERRENHAUSEN (B1)	S. 34
<b>Fabio Biondi (Violine und Leitung), Giangiacomo Pinaroli (Gitarre), Kathrin Rabus (Violine)</b> Sammartini: Sinfonia G-Dur JC 39, Nardini: Violinkonzert Nr. 1 / 1, Boccherini: Sinfonia concertante		
SA 14.11.	HANNOVER (ZWERGEN-KONZERT 1)	S. 72
Im Kaufhaus		
SO 15.11.	HANNOVER (ZWERGEN-KONZERT 1)	S. 72
Im Kaufhaus		
DI 17.11.	HANNOVER (MUSIK 21.2)	S. 60
<b>Flex Ensemble</b>   imPULS I. EROICA – Von Helden und Antihelden		

DO 19.11.	HANNOVER (C1)	S. 26
<b>Andrew Manze (Dirigent), Angela Hewitt (Klavier)</b>   Mozart: Klavierkonzert Nr. 25, Sibelius: Sinfonie Nr. 2		
SA 21.-SO 29.11.	TOURNEE – GROSSBRITANNIEN	S. 86
<b>Andrew Manze (Dirigent), Angela Hewitt (Klavier), Friederike Starkloff (Violine)</b> Mozart: Klavierkonzert Nr. 25, Violinkonzert Nr. 4, Sibelius: Sinfonie Nr. 2		

## DEZEMBER 2020

SO 06.12.	HANNOVER (KAMMERMUSIK-MATINEE 2)	S. 46
Inspiration Beethoven		
DI 08.-FR 11.12.	KONZERTE MIT DIANA DAMRAU	S. 87
<b>Ivan Repušić (Dirigent), Diana Damrau (Sopran), Nicolas Testé (Bass)</b>   Royal Affairs – Kings & Queens of Opera		
DO 17.12.	HANNOVER (WEIHNACHTSKONZERT)	S. 67
<b>Frank Strobel (Dirigent)</b>   „Drei Haselnüsse für Aschenbrödel“, Filmkonzert		
FR 18.12.	HANNOVER (WEIHNACHTSKONZERT)	S. 67
<b>Frank Strobel (Dirigent)</b>   „Drei Haselnüsse für Aschenbrödel“, Filmkonzert		
SA 19.12.	HANNOVER (WEIHNACHTSKONZERT)	S. 67
<b>Frank Strobel (Dirigent)</b>   „Drei Haselnüsse für Aschenbrödel“, Filmkonzert		

## JANUAR 2021

DO 14.01.	HANNOVER (SPURENSUCHE 3)	S. 79
Britten: Four Sea Interludes, Pärt: Cantus in Memory of Benjamin Britten		
DO 14.01.	HANNOVER (A4)	S. 17
<b>Joshua Weilerstein (Dirigent), Martin James Bartlett (Klavier)</b> Rachmaninow: Rhapsodie über ein Thema von Paganini, Elgar: „Enigma“-Variationen		
FR 15.01.	HANNOVER (A4)	S. 17
<b>Joshua Weilerstein (Dirigent), Martin James Bartlett (Klavier)</b> Rachmaninow: Rhapsodie über ein Thema von Paganini, Elgar: „Enigma“-Variationen		

# Kalendarium

SO 17.01.	HAMBURG	S. 87
<b>Joshua Weilerstein (Dirigent), Haiou Zhang (Klavier)</b>   Mozart: Klavierkonzert Nr. 21, Elgar: „Enigma“-Variationen		
DO 21.01.	HANNOVER (C2)	S. 26
<b>Andrew Manze (Dirigent), Alexej Gerassimez (Schlagzeug)</b> Aho: Sieidi, Prokofjew: „Romeo und Julia“ (Auszüge), Wagner: „Tristan und Isolde“ (Auszüge)		
FR 22.01.	WILHELMSHAVEN	S. 88
<b>Andrew Manze (Dirigent), Alexej Gerassimez (Schlagzeug)</b> Aho: Sieidi, Prokofjew: „Romeo und Julia“ (Auszüge), Wagner: „Tristan und Isolde“ (Auszüge)		
SA 23.01.	WOLFSBURG	S. 88
<b>Andrew Manze (Dirigent), Alexej Gerassimez (Schlagzeug)</b> Aho: Sieidi, Prokofjew: „Romeo und Julia“ (Auszüge), Wagner: „Tristan und Isolde“ (Auszüge)		
SO 24.01.	HANNOVER (KAMMERMUSIK-MATINEE 3)	S. 47
Kammermusik-Matinee mit Stipendiat*innen der Joseph Joachim Akademie		
FR 29.01.	HANNOVER (ORCHESTER-DETEKTIVE 2)	S. 75
Ein Fall für zwei		
FR 29.01.	HERRENHAUSEN (B2, ERÖFFNUNGSKONZERT STEFFANI- FESTWOCHE)	S. 34
<b>Musica Alta Ripa</b> Corelli: Sonata op. 1 Nr. 9, Steffani: Reginam nostram		
SO 31.01.	HANNOVER (X2)	S. 30
<b>Andrew Manze (Dirigent und Moderation), Friederike Westerhaus (Moderation)</b> Prokofjew: „Romeo und Julia“ (Auszüge)		

## FEBRUAR 2021

DI 09.02.	HANNOVER (BLAUE STUNDE 2)	S. 52
New York		
MI 10.02.	HANNOVER (BLAUE STUNDE 2)	S. 52
New York		

DO 11.02.	HANNOVER (A5)	S. 18
<b>Riccardo Minasi (Dirigent), Lawrence Power (Viola)</b>   Bartók: Violakonzert, Beethoven: Sinfonie Nr. 3 „Eroica“		
FR 12.02.	HANNOVER (A5)	S. 18
<b>Riccardo Minasi (Dirigent), Lawrence Power (Viola)</b>   Bartók: Violakonzert, Beethoven: Sinfonie Nr. 3 „Eroica“		
SA 13.02.	HANNOVER (ZWERGEN-KONZERT 2)	S. 72
Im Theater		
SO 14.02.	HANNOVER (ZWERGEN-KONZERT 2)	S. 72
Im Theater		
DO 18.02.	HANNOVER (F2)	S. 38
<b>Robert Reimer (Dirigent), Cem Arnold Süzer (Gesang), Gunter Papperitz (Klavier)</b> Sing dela Sing symphonic		
FR 19.02.	HANNOVER (F2)	S. 38
<b>Robert Reimer (Dirigent), Cem Arnold Süzer (Gesang), Gunter Papperitz (Klavier)</b> Sing dela Sing symphonic		
SA 20.02.	HANNOVER (F2)	S. 38
<b>Robert Reimer (Dirigent), Cem Arnold Süzer (Gesang), Gunter Papperitz (Klavier)</b> Sing dela Sing symphonic		
SA 27.02.	HANNOVER („TON UND ERKLÄRUNG“, VIOLONCELLO-WETTBEWERB)	S. 89
<b>Tabita Berglund (Dirigentin), Finalist*innen des Violoncello-Wettbewerbs „Ton und Erklärung“</b>		
SO 28.02.	HANNOVER („TON UND ERKLÄRUNG“, VIOLONCELLO-WETTBEWERB)	S. 89
<b>Tabita Berglund (Dirigentin), Preisträger*innen des Violoncello-Wettbewerbs „Ton und Erklärung“</b>		

# Kalendarium

## MÄRZ 2021

DO 04.03.	HANNOVER (SPURENSUCHE 4)	S. 79
Dvořák: Sinfonie Nr. 9 „Aus der Neuen Welt“		
DO 04.03.	HANNOVER (A6)	S. 18
<b>Andrew Manze (Dirigent), Stephen Hough (Klavier)</b> Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 4, Dvořák: Sinfonie Nr. 9 „Aus der Neuen Welt“		
FR 05.03.	HANNOVER (A6)	S. 18
<b>Andrew Manze (Dirigent), Stephen Hough (Klavier)</b> Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 4, Dvořák: Sinfonie Nr. 9 „Aus der Neuen Welt“		
SO 07.03.	HANNOVER (X3)	S. 31
<b>Andrew Manze (Dirigent und Moderation), Friederike Westerhaus (Moderation)</b> Dvořák: Sinfonie Nr. 9 „Aus der Neuen Welt“		
MI 10.03.	HANNOVER (MUSIK 21.3)	S. 61
<b>L'ART POUR L'ART</b>   Three (Six) Realities		
DO 11.03.	HANNOVER (C3)	S. 27
<b>Andrew Manze (Dirigent), Elisabeth Leonskaja (Klavier)</b>   Grieg: Klavierkonzert, Brahms: Sinfonie Nr. 3		
SO 14.-FR 19.03.	TOURNEE - ÖSTERREICH, LIECHTENSTEIN, DEUTSCHLAND	S. 89
<b>Andrew Manze (Dirigent), Elisabeth Leonskaja (Klavier)</b> Grieg: Klavierkonzert, Brahms: Sinfonie Nr. 3		
FR 26.03.	HANNOVER (B3)	S. 35
<b>Andrew Manze (Dirigent), Susanne Bernhard (Sopran), Daniel Behle (Tenor), NDR Chor</b> Bach: Matthäus-Passion (in der Bearbeitung von Mendelssohn Bartholdy)		
SA 27.03.	BRAUNSCHWEIG	S. 90
<b>Andrew Manze (Dirigent), Susanne Bernhard (Sopran), Daniel Behle (Tenor), NDR Chor</b> Bach: Matthäus-Passion (in der Bearbeitung von Mendelssohn Bartholdy)		
SO 28.03.	HANNOVER (KAMMERMUSIK-MATINEE 4)	S. 47
„Andenken“: Zum 50. Todestag von Igor Strawinsky		

## APRIL 2021

FR 09.04.	HANNOVER (MUSIK 21.4)	S. 61
<b>Ensemble ur.werk</b>   ZwischenTRAUM II: L'entre-rêve		
SO 11.04.	HAMBURG (STRAWINSKY-FESTIVAL)	S. 90
<b>Andrew Manze (Dirigent), Elizabeth Atherton (Sopran), Julian Rachlin (Violine), NDR Chor</b> Bach/Strawinsky: Präludium und Fuge Nr. 4, Präludium und Fuge Nr. 24, Strawinsky: „Threni“, Violinkonzert		
DO 15.04.	HANNOVER (A7)	S. 19
<b>Andrew Manze (Dirigent), Andrew Staples (Tenor), Johannes-Theodor Wiemes (Horn)</b> Britten: Serenade für Tenor, Horn und Streicher, Schumann: Sinfonie Nr. 2		
FR 16.04.	HANNOVER (A7)	S. 19
<b>Andrew Manze (Dirigent), Andrew Staples (Tenor), Johannes-Theodor Wiemes (Horn)</b> Britten: Serenade für Tenor, Horn und Streicher, Schumann: Sinfonie Nr. 2		
SA 17.04.	HANNOVER (ZWERGEN-KONZERT 3)	S. 73
Im Tiergarten		
SO 18.04.	HANNOVER (ZWERGEN-KONZERT 3)	S. 73
Im Tiergarten		
SO 18.04.	HANNOVER (X4)	S. 31
<b>Andrew Manze (Dirigent und Moderation), Friederike Westerhaus (Moderation)</b>   Schumann: Sinfonie Nr. 2		

## MAI 2021

DO 06.05.	HANNOVER (A8)	S. 19
<b>Cornelius Meister (Dirigent), Simone Schneider (Sopran)</b>   Strauss: Vier letzte Lieder, Mahler: Sinfonie Nr. 5		
FR 07.05.	HANNOVER (A8)	S. 19
<b>Cornelius Meister (Dirigent), Simone Schneider (Sopran)</b>   Strauss: Vier letzte Lieder, Mahler: Sinfonie Nr. 5		
SO 09.05.	HANNOVER (KAMMERMUSIK-MATINEE 5)	S. 48
„Auf den Flügeln des Gesangs“		

# Kalendarium

SA 29.05. HANNOVER (ZWERGEN-KONZERT 4) S. 73  
Am Hauptbahnhof

---

SO 30.05. HANNOVER (ZWERGEN-KONZERT 4) S. 73  
Am Hauptbahnhof

---

## JUNI 2021

---

DO 03.06. HANNOVER (C4) S. 27  
**Andrew Manze (Dirigent), James Ehnes (Violine)** | Barber: Violinkonzert, Sibelius: Sinfonie Nr. 3, Sinfonie Nr. 7

---

SO 06.06. HANNOVER (KAMMERMUSIK-MATINEE 6) S. 48  
Volkston trifft Wiener Moderne

---

DI 08.06. HANNOVER (BLAUE STUNDE 3) S. 53  
Essenz

---

MI 09.06. HANNOVER (BLAUE STUNDE 3) S. 53  
Essenz

---

DO 10.06. HANNOVER (SPURENSUCHE 5) S. 81  
Brahms: Sinfonie Nr. 4

---

DO 10.06. HANNOVER (A9) S. 20  
**Andrew Manze (Dirigent), Nils Mönkemeyer (Viola)** | Walton: Violakonzert, Brahms: Sinfonie Nr. 4

---

FR 11.06. HANNOVER (A9) S. 20  
**Andrew Manze (Dirigent), Nils Mönkemeyer (Viola)** | Walton: Violakonzert, Brahms: Sinfonie Nr. 4

---

SA 12.06. NEUBRANDENBURG (FESTSPIELE MECKLENBURG-VORPOMMERN,  
ERÖFFNUNGSKONZERT) S. 91  
**Andrew Manze (Dirigent), Nils Mönkemeyer (Viola)** | Walton: Violakonzert, Brahms: Sinfonie Nr. 4

---

FR 18.06. HANNOVER (ORCHESTER-DETEKTIVE 3) S. 76  
Ermittlungen in 1001 Nacht ...

---

SA 19.06. HANNOVER (PHIL & CHILL) S. 69  
**Andrew Manze (Dirigent), Kuhlage & Hardeland (Moderation)**  
Rimsky-Korsakow: Scheherazade, N-JOY Party mit Live-Act

---

DO 24.06. HANNOVER (SPURENSUCHE 6) S. 80  
„With A Smile“, Chaplin's World in Concert

---

DO 24.06. HANNOVER (F3) S. 39  
**Frank Strobel (Dirigent)** | „With A Smile“, Chaplin's World in Concert

---

FR 25.06. HANNOVER (F3) S. 39  
**Frank Strobel (Dirigent)** | „With A Smile“, Chaplin's World in Concert

---

## JULI 2021

---

FR 02.07. HERRENHAUSEN (B4) S. 35  
**Bernard Labadie (Dirigent), Valentina Farcas (Sopran), Mädchenchor Hannover**  
Hasse: Miserere d-Moll, Vivaldi: Gloria RV 589

---

SO 04.07. HANNOVER (KAMMERMUSIK-MATINEE 7) S. 49  
Salut Saint-Saëns!

---



# Impressum

## **NDR Orchester, Chor und Konzerte**

Leitung: Achim Dobschall

## **NDR Radiophilharmonie**

Manager: Matthias Ilkenhans

Redaktion Freistil und Marketing:

Elisabeth Wendorff

Redaktion Discover Music!:

Bettina Pohl

Künstlerisches Betriebsbüro:

Felix Meischter

Sekretariat: Bianca Kretschmar

Volontariat: Alana Brandt

Orchesterinspektor: Uwe Nebel

Orchesterbüro: Janin Wilke

Orchesterinspizient: Martin Stoll

Orchesterwart: Andreas Meyer

Tonmeister\*in: Rita Hermeyer,

Hans-Ulrich Bastin

Notenarchiv: Henry Steinert,

Kathrin Metzmacher

Herausgegeben vom

## **Norddeutschen Rundfunk**

Programmdirektion Hörfunk

NDR Radiophilharmonie

Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22

D-30169 Hannover

ndr.de/radiophilharmonie

radiophilharmonie@ndr.de

Redaktion der Saisonvorschau:

Andrea Hechtenberg

Elisabeth Wendorff

Felix Meischter

NDR | Markendesign

Gestaltung: Klasse 3b

Litho:

Otterbach Medien KG GmbH & Co.

Druck:

Qubus Media GmbH, Hannover

Das verwendete Papier ist FSC-zertifiziert  
und chlorfrei gebleicht.



Stand: März 2020 | Änderungen vorbehalten

## **Fotos:**

Nikolaj Lund | NDR (Titel, S. 6, 10/11, 16 l., 24, 30, 42, 79 r., 80 l.); Nikolaj Lund (S. 4 m.l., 17 l., 78 r., 89 l., 90); Marco Borggreve (S. 4 o.l., u.r., 35 l., 89 r.); Emile Ashley (S. 4 o.m., 34); Jürgen Frank (S. 4 o.r., 87 l.); Dario Acosta (S. 4 m.m., 35 r.); Julia Wesely (S. 4 m.r., 12); Mat Hennek (S. 4 u.l.); Jo Schwartz (S. 4 u.m., 27 l.); Timothy Greenfield-Sanders (S. 5 o.l., 84 r.); Drew Gardner (S. 5 o.m.); Irène Zandel (S. 5 o.r., 20, 91); Ashley Klassen (S. 5 m.l.); Fotostudio Dörr (S. 5 m.m., 19 r.); Luke Ratray (S. 5 m.r., 14, 16); Giorgia Bertazzi (S. 5 u.m., 84 l.); Sim Canetty-Clarke (S. 5 u.r., 17 r., 42 r., 43 r., 79 l.); Peter Hundert | NDR (S. 7); Jörg Kyra | NDR (S. 8, 28, 31, 96 bis 100); Jack Liebeck (S. 18 l.); Jiyang Chen (S. 18 r.); Jim Katz (S. 26 l.); wildundleise (S. 26 r.); Benjamin Ealovega (S. 27 r.); Christine Schneider (S. 32, 85 l.); Christine Schröder (S. 36, 38 l.); Bernd Schönberger (S. 38 r., 43 l.); ullstein bild | Heritage Images | The Print Collector (S. 39); Micha Neugebauer | NDR (S. 40, 44, 70, 72 l., 73 l., 74, 75, 76, 77, 82, 92, 94); Michael Herling (S. 50); Felix Hüsch Waligura (S. 54); Axel Herzig | NDR (S. 62); Julia Mücke | Sony Music (S. 64); Deutsche Kinemathek (S. 66); Kevin Münkel | NDR (S. 68); Michael Plümer | NDR (S. 72 r., 73 r.); Hakan Roejder (S. 78 l., 86); ullstein bild (S. 80 r.); Simon Pauly (S. 85 r.); Archive Klar (S. 87 r.); Benjamin Ealovega (S. 88 r.); iStockphoto | Getty Images (S. 101)

